

CHAMAMENTO PÚBLICO EDITAL 006/2023 MÚLTIPLAS LINGUAGENS – LEI PAULO GUSTAVO

A Fundação Cultural do Município de Belém – FUMBEL, **vem dar publicidade** ao resultado preliminar do Edital 006/2023 – Chamamento Público da Lei 195/2023 Paulo Gustavo, para múltiplas linguagens no Município de Belém/Pa.

QUADRO DE NOTAS PRELIMINAR

TÍTULO DO PROJETO	COTAS	CATEGORIA	A	B	C	D	E	F	G	H	TO.	OBSERVAÇÕES
“ATRAVESSANDO A MARESIA: o conhecimento dança se faz presente”		Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
“Brilho Raio X: Celebração Cultural e Integração na Passarela de Caratateua”	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
“Caminhos Sonoros de Belém – Plínio do Cavaco”		Fomento a economia criativa	7,00	9,00	7,00	8,00	7,00	10,00	10,00	7,00	65,00	
“ENTRE PENAS E PAETÊS, ESCOLA DE SAMBA GAVIÕES DA VILA”		Manutenção de ações culturais	8,00	9,00	9,00	10,00	10,00	5,00	5,00	10,00	66,00	
“Nossos tambores não podem parar!”: Festival Ayó Dudu de Arte Preta Periférica	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	8,00	7,00	7,00	6,00	10,00	8,00	65,00	
“QUADRILHEIROS DO AMANHÃ”	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
“Raízes Negras: O Samba Afro-Amazonico – Nego Cesar”	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
1º Circuito Experimental De Danças Paraense (CEDAP)	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
1º FEIRA AFRO CRIATIVA DA FOGOYÓ (YAILODES)	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
1º Fest Rock Verão de Cotijuba	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Apesar de apresentar etapas e contrapartidas bem definidas, a proposta não indica cronograma com previsões de datas e plano de divulgação. Fragilizando o entendimento executivo do projeto e as respectivas notas registradas.
1º FESTIVAL GINGA MOSQUEIRO	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não apresenta plano de divulgação, fragilizando esse aspecto avaliativo.
1º Festival Mulheres Negras de Belém do Pará 2024	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,43	9,00	10,00	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	75,43	Faltou 10% orçamento para ações de acessibilidade; faltou orçamento para contrapartida em Icoaraci, localidade indicada no projeto.
22 anos Encantos do Sol	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	72,00	Não apresenta plano de divulgação. Fragilizando os quesitos relacionados.
25 MULHERES	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	9,00	10,00	9,00	9,00	8,00	8,00	5,00	67,00	
2ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTEGRADO DO ESPAÇO	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	79,00	

MULTICULTURAL CASA DO FAUNO: MÚSICA AMAZÔNICA													
2º ENCONTRO LITERÁRIO NO JURUNAS		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	9,00	10,00	10,00	69,00	Proposta sem cronograma e plano de divulgação; também não apresenta contratação de profissionais de comunicação em orçamento.	
3º ENCONTRO DAS ESTRELAS	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
3º Festival de malabares mambembe (de rua)		Difusão cultural	7,00	8,00	8,00	8,00	8,00	6,00	8,00	6,00	59,00	Proposta não apresente contrapartida em dois distritos de Belém. Orçamento sem valor total. Sem cronograma - projeto muito resumido. Release somente com fotos, sem contexto e datas de referência para avaliação de trajetória.	
40 anos de Associação Fotoativa	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	8,00	10,00	10,00	75,00		
40 ANOS DE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE UMA BRASILEIRINHA ROCEIRA	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
44ª FESTA DA CHIQUITA	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	78,00		
A argila e sua diversidade no fomento a economia criativa		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não indica ou apresenta aporte financeiro para ações de acessibilidade. Proposta apresenta etapas, mas não define cronograma ou plano de divulgação. Fragilizando os registros nesses quesitos.	
A ARTE DAS URNAS MARACÁ; SEU RENASCIMENTO NO PARACURI		Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
A arte em movimentos	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	5,00	10,00	10,00	5,00	6,00	5,00	5,00	10,00	56,00	Orçamento sem valor total. Trajetória sem comprovações. Sem ficha técnica. Sem contrapartida em dois distritos de Belém.	
A capoeira angola como expressão corporal e musical de todes	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	6,00	10,00	10,00	10,00	72,00	Não apresenta plano de divulgação, fragilizando esse aspecto avaliativo e os quesitos relacionados.	
A CAPOEIRA, SUA ANCESTRALIDADE E LAÇOS COM OUTRAS ARTES		Manutenção de ações culturais	9,30	9,00	9,00	10,00	10,00	7,00	10,00	10,00	74,30	Projeto bem enquadrado. Só faltou a ficha técnica do restante da equipe para melhor entendimento executivo.	
A CASA EM TERRITÓRIOS DE ARTE		Difusão cultural	9,00	10,00	9,00	10,00	9,00	9,00	10,00	8,00	74,00		
A CIDADE INVISÍVEL NO LABIRINTO AMAZÔNICO	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	9,00	7,00	8,00	9,00	10,00	6,00	67,00	Orçamento sem total e não destina 10% para ações de acessibilidade; não indica contrapartida em dois distritos de Belém; proposta não apresenta plano de divulgação.	
A Cultura Popular do Terreiro	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não apresenta plano de divulgação e não apresenta cronograma para a proposta, fragilizando o entendimento executivo do projeto e os respectivos aspectos avaliativos.	

A ESCURA RAIZ DO GRITO		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	77,00	
A EXPRESSÃO DA CULTURA POPULAR IAÇÁ NA CIDADE DE BELÉM	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
A história de um viajante		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	5,00	72,00	Sem contrapartida em 2 distritos de Belém; orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade e segue sem o valor total.
A MATUTAGEM E O PÁSSARO JUNINO		Manutenção de ações culturais	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	5,00	5,00	5,00	55,00	Proposta não apresenta cronograma e contrapartida.
A QUADRILHA ROCEIROS PÉ DE MOLEQUE NA ESCOLA	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	5,00	10,00	10,00	63,00	Não apresenta cargos da equipe, importante para a mínima identificação da ficha técnica, impactando na nota para o quesito.
A Saga de Agotimé	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	9,00	9,00	8,00	7,00	10,00	6,00	68,00	
ABABÁ		Difusão cultural	8,00	8,00	7,00	8,00	7,00	6,00	10,00	7,00	61,00	
açaivivências	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta elementos que indiquem cronograma, ações de acessibilidade junto às contrapartidas ou, ainda, plano de comunicação. Registros fragilizados nesses quesitos.
ADELEKE – Difundindo a Cultura Afro-Brasileira nas Comunidades	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	5,00	5,00	5,00	10,00	10,00	62,00	Não possui indicação de cronograma. Não indica nem detalha ficha técnica. Fragilizando a nota nesses quesitos.
Afeto: memória e “escrevivência” afroamazônica na moda sustentável.	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Não apresenta plano de divulgação, apenas citação breve dentro do cronograma executivo. Fragilizando esse aspecto avaliativo.
AFRICANIDADES: Ludicidade Africana na Literatura Infantil Diáspórica.	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
AGRI-CULTURA	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	6,00	10,00	9,00	6,00	5,00	8,00	7,00	9,00	60,00	Conteúdo educativo central. Vídeo-aulas derivadas, como registro. Contudo, proposta não apresenta cronograma.
ÁLBUM “O CÉU AO SEU LADO”	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Álbum “Samba de Artista 4 – 21 Anos Pintando com Arte o Samba Paraense”	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	76,00	
ÁLBUM MANGUEIROSA – LAMBADA HIT COMBO	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	5,00	8,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	43,00	Projeto com poucas especificações, dificultando o entendimento executivo da proposta.
Álbum Mani de Urutá	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Álbum MEU SAMBA VAI ALÉM! – FÁBIO MORENO	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	7,00	8,00	8,00	8,00	10,00	69,00	
ÁLBUM MUSICAL “BEM MAIS CANÇÕES”		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não apresenta detalhamento de cronograma, apenas etapas previstas, fragilizando o

													entendimento executivo da proposta e as notas nos respectivos quesitos.
Álbum: “Nada será como antes.”	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	6,00	61,00	Proposta não apresenta contrapartida em dois distritos de Belém. Orçamento segue sem valor total. Proposta não apresenta cronograma e apresenta proposta bem resumida.
ALICE FLOR DE JAMBO_MONTAGEM E CIRCULAÇÃO	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	78,00	
Amazonia brasileira – livro de colorir	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	76,00	Não apresenta cronograma executivo, fragilizando esse aspecto avaliativo.
AMAZÔNIA DE CHICO MENDES		Difusão cultural	9,00	8,00	9,00	10,00	10,00	7,00	0,00	10,00		63,00	
Amazônia fashion show: alta costura, baixo desperdício	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	9,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	6,00	69,00	
Amazonia Virou Moda		Difusão cultural	7,00	9,00	10,00	6,00	5,00	5,00	5,00	5,00	10,00	57,00	Orçamento sem 10% de acessibilidade obrigatória. Sem plano de divulgação. Sem cronograma. Sem ficha técnica.
AMAZÔNICA NAVEGANTE: entre rios de terras e águas navegar é preciso.	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Amazonista.s 2ª Temporada	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	7,00	8,00	9,00	9,00	10,00	10,00	5,00	66,00	
AMORTALHADO		Fomento a economia criativa	7,00	9,00	7,00	7,00	9,00	8,00	9,00	8,00	8,00	64,00	
ANCESTRALIDADES EM COMUM: RODAS DE CAPOEIRA, SAMBA DE CACETE E CARIMBÓ DIFUNDINDO A CULTURA PARAENSE		Difusão cultural	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00	9,00	8,00	9,00		68,00	
Areceúna: Laboratório de Difusão Cultural e Pesquisa Musical	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	9,00	10,00	6,00	6,00	6,00	8,00	10,00		62,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade obrigatórias; Ficha técnica incompleta.
ARRASTA PÉ DA PARAÍSO		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00		80,00	
Arte em miriti – Esculturas de humor e artesanato.		Fomento a economia criativa	7,00	8,00	9,00	6,00	7,00	10,00	10,00	10,00	5,00	62,00	Proposta não apresenta cronograma e contrapartida.
ARTE QUE EDUCA: PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES ATRAVÉS DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA	50% Mulheres	Difusão cultural	7,10	10,00	10,00	8,00	9,00	5,00	8,00	0,00		57,10	Não veio ficha técnica; não tem cronograma; não tem etapas; não tem menção à divulgação; orçamento não destina 10% para acessibilidade.
Aru, o sapo mágico		Fomento a economia criativa	7,10	9,00	5,00	7,00	5,00	6,00	10,00	8,00		57,10	Faltou 10% orçamento para acessibilidade. Não possui cronograma. Falta Ficha Técnica. Falta Plano de Divulgação.
AS CRIADAS	20% Pessoas LGBTQIA PN+	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00		71,00	Não apresenta plano de divulgação. Orçamento abaixo do solicitado como total da categoria. Adequar.

As faces do Sagrado	10% Pessoas Indígenas	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
As Margens		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
AS MAURETHS		Fomento a economia criativa	7,00	8,00	8,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	5,00	56,00	Projeto muito sucinto, o que dificulta avaliar. Notas dadas apenas pela ideia do projeto e trajetória da artista.
AS MULHERES DO CARIMBÓ		Difusão cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Projeto desenquadrado. Indica proximidades com o Edital 005/2023 LPG da FUMBEL, dando conta de Capacitação; Formação e Qualificação no Audiovisual; Apoio a Cineclubes, Festivais e Mostras. Por isso, desclassificado.
As Portas da Cidade Velha	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	6,00	10,00	10,00	5,00	0,00	10,00	10,00	10,00	10,00	61,00	
ASO MIMO – Costurando e Bordando, Criando o Sagrado	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	6,00	10,00	10,00	5,00	0,00	10,00	10,00	10,00	10,00	61,00	Não possui qualquer indicação de cronograma, somente o que será feito, mas não é possível saber quando.
Atabaques EntrEManas: Vozes que ecoam	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	6,00	10,00	10,00	5,00	5,00	10,00	10,00	10,00	8,00	64,00	Não vejo motivo para alugar instrumentos (poderiam comprar todos), propõem adquirir alguns atabaques e alugar outros instrumentos. De toda forma, não indicam em texto ou separam recurso para ações/implementações de acessibilidade. Ainda, proposta não apresenta plano de divulgação, etapas de ação ou mesmo cronograma.
Ateliê Colaborativo		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Apresenta orçamento pouco detalhado dentro da Ficha de Inscrição, fragilizando o entendimento do planejamento do projeto.
Aula-Show Poética Pará dançar		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta ficha técnica, cartas de anuência, cronograma e plano de divulgação.
Aulas por Navi Beatz		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	9,00	7,00	6,00	5,00	10,00	9,00	9,00	64,00	
AUTO DE NATAL, SINOS DE BELÉM		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	79,00	
Awon Ayaba Ade – Rainhas Coroadas	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	9,00	8,00	4,00	6,00	10,00	7,00	7,00	62,00	
Baby Loyds- Punk Rock, 37 anos de resistência na Amazônia		Difusão cultural	8,00	9,00	8,00	8,00	8,00	5,00	9,00	9,00	9,00	64,00	
Balada da bênção – Música e Videoclipe de Rasec		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	8,00	8,00	9,00	10,00	10,00	10,00	8,00	70,00	
Banco Sonoro Amazônico – etapa 2		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	7,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	5,00	67,00	
BANDA MAX DOS TECLADOS		Fomento a economia criativa	8,00	8,00	8,00	8,00	5,00	6,00	9,00	10,00	10,00	62,00	

Bases Teóricas e Metodológicas do Ensino da Dança de Salão		Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	9,00	7,00	8,00	8,00	9,00	10,00	5,00	64,00	
BATISTA EM CORPO E FÚRIA	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	10,00	9,00	5,00	69,00	
Battle Girl Power	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	8,00	7,00	7,00	7,00	8,00	6,00	60,00	Proposta não apresenta contrapartida em dois distritos de Belém. Release sem comprovações. Sem ficha técnica. Sem cronograma. Orçamento sem contrapartida.
BATUQUE & POESIAS NOS QUINTAIS DE ICOARACI E CARATATEUA	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	74,00	Orçamentos com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; não apresenta plano de divulgação.
Batuque que vem da periferia	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	7,00	4,00	7,00	10,00	8,00	64,00	
Belém Cidade de Mulher	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não apresenta ações/implementações de acessibilidade, em texto descritivo ou em orçamento, e não apresenta cronograma executivo fragilizando esses aspectos avaliativos.
BELEM DE BELAS ARTES	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	78,00	
Belém Mulher	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	6,00	10,00	8,00	5,00	6,00	10,00	10,00	10,00	65,00	Proposta não apresenta cronograma ou elementos indicativos de cronograma.
BELPEM E A SUSTENTABILIDADE	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	10,00	8,00	7,00	8,00	8,00	8,00	6,00	62,00	
BENZEDEIRAS: A sabença* das mulheres negras amazônicas; Afrofuturismo, graffiti feminino e afro amazônico. *Termo cunhado por Maria Luisa ativista do CEDENPA que significa saberes ancestrais altamente tecnológicos para o bem viver	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	77,00	
berimbau brasil	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	9,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	74,00	
Biblioterapia na economia solidária	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	73,00	Não apresenta cronograma e plano de divulgação, fragilizando esses aspectos avaliativos.
BIOMATERIAIS DA TRIBU	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	6,00	7,00	10,00	8,00	67,00	
Bloco "Lá Vem Ela"	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	6,00	10,00	10,00	72,00	Orçamento sem valor total; não apresenta plano de divulgação (ação apenas em cronograma); não apresenta ficha técnica e cartas de anuência.
Boi Bumbá Para Sempre	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
BOMBA NO SISTEMA		Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Proposta central é a produção de videoclipe, objeto não identificado com as áreas temáticas do presente edital. Desclassificado.

Breaking: Ensinando a ensinar	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
BRUNA BG FLOW	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	9,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Orçamento sem 10% para ações de acessibilidade, proposta de baixa integração comunitária (projeto foca mais na artista).
BUFONARIA MANDINGUEIRA	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	76,00	
BUMBÁ! MEU BOI BRINCANTE		Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	74,00	
Cálida: A dança com Maria Bethânia Na Amazônia	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	10,00	8,00	8,00	5,00	5,00	10,00	10,00	62,00	Sem plano de divulgação. Sem cronograma. Sem ficha técnica. Sem trajetória do proponente.
CAMINHOS DE OGUM: FESTEJANDO SÃO JORGE	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	6,00	5,00	6,00	10,00	10,00	10,00	65,00	Sem 10% destinados para ações de acessibilidade no orçamento; proposta não apresenta cronograma, plano de divulgação e ficha técnica.
Canções em Família		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não apresenta cronograma, dificultando o entendimento executivo da proposta e os respectivos aspectos avaliativos.
Cantar o verde Amazônico		Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta cronograma. Indica ações de comunicação, mas não apresenta plano de divulgação. Fragilizando os registros nos quesitos relacionados.
Capacitação em Economia Criativa para a COP30 em Belém/PA	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	6,00	6,00	3,00	9,00	8,00	5,00	10,00	53,00	Orçamento sem total. Portfólio insuficiente, inadequado. Não apresenta cronograma.
CAPOEIRA ANGOLA NA PERIFERIA DA TERRA FIRME		Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
CAPOEIRA ANGOLA: "VIVA MEU MESTRE!"	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	10,00	9,00	8,00	4,00	9,00	9,00	6,00	10,00	62,00	
Capoeira da Periferia: A malandragem feminina		Manutenção de atividades e espaços culturais	0,00	10,00	9,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	10,00	64,00	Sem plano de divulgação. Orçamento com menos de 10% para acessibilidade.
CarimÊre	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	9,00	7,00	10,00	8,00	10,00	70,00	
CARNAVAL PIRATAS DA BATUCADA: FOMENTO DE OFICINAS ARTÍSTICAS EM COMUNIDADES PERIFÉRICAS E POPULAÇÕES CARCERÁRIAS		Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta plano de divulgação e cronograma detalhado com períodos/datas, apesar de apresentar etapas de realização. Fragilizando registros nos quesitos relacionados.
Casarão do Boneco Amostrai Por Ai		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	74,00	
Caudal	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	8,00	8,00	3,00	4,00	6,00	10,00	5,00	10,00	51,00	Não está claro se os cursos são gratuitos. Trajetória não possui comprovações. Sem cronograma. Sem plano de divulgação. Orçamento sem 10% destinados para acessibilidade.

CEO da Periferia	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	77,00	Sem plano de divulgação, ações indicadas apenas em orçamento.
CERTA VEZ DE MONTARIA – CARIMBÓ EM CORREDEIRAS DO GUAJARÁ	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	9,00	10,00	10,00	74,00	Orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta cartas de anuência.
Ciclo de Oficinas do Espaço das Artes de Belém		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	9,00	10,00	8,00	6,00	10,00	7,00	69,00	
Ciranda Pai d' Égua – Aprendendo com a Economia Criativa		Fomento a economia criativa	5,00	10,00	10,00	5,00	0,00	10,00	10,00	10,00	60,00	Proposta não apresente e/ou indica cronograma.
CIRCOLANDO NAS QUEBRADAS E RIOS		Fomento a economia criativa	5,00	10,00	10,00	8,00	6,00	5,00	10,00	10,00	64,00	O projeto tem etapas mínimas, mas não possui cronograma e nem previsão de prazo de execução (min.); orçamento muito generalista no quesito logística com valor subestimado pra levar 4 espetáculos às Ilhas e superestimado no quesito foto/filmagem; muito amplo no quesito divulgação.
CIRCUITO AUTORAL	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Orçamento sem total, representando leve prejuízo aos quesitos relacionados, pois o projeto segue bem definido nas respectivas etapas de execução.
CIRCUITO CULTURAL	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	70,00	Não apresenta cronograma e plano de divulgação, fragilizando o entendimento da execução do projeto.
CIRCUITO CULTURAL TERRITÓRIOS DA SAMAÚMA		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	6,00	9,00	10,00	10,00	10,00	74,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade.
CIRCUITO DE APRESENTAÇÃO DO CORDÃO DE PÁSSARO COLIBRI NA CIDADE DAS MANGUEIRAS		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	5,00	10,00	10,00	65,00	Orçamento não destina 10% de recursos para ações de acessibilidade; proposta não apresenta Ficha Técnica.
CIRCUITO DE DANÇAS URBANAS		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	9,00	10,00	77,00	
CIRCUITO GRAFFITI CARMERLADIA		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	6,00	6,00	10,00	10,00	67,00	Proposta não apresenta ficha técnica e plano de divulgação; orçamento não destina 10% para ações de acessibilidade.
Circuito Madalenas 22 anos		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	6,00	10,00	10,00	10,00	74,00	Não apresenta plano de divulgação e proposta de cronograma, mesmo com etapas bem definidas, fragilizando os respectivos quesitos.
CIRCUITO MARQUÊS		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não indica ou apresenta aporte financeiro para ações de acessibilidade. Indica data de realização da proposta, mas sem descrever cronograma.
CIRCUITO PERIFERIA ECOCULTURAL E CRIATIVA		Difusão cultural	7,00	10,00	9,00	9,00	6,00	10,00	10,00	5,00	66,00	
CIRCUITO: MOSAICO CULTURAL	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	77,00	Orçamento não destina ao menos 10% para ações de acessibilidade.
CIRCULAÇÃO – NUANCES	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	10,00	66,00	

Circulação do Espetáculo “Antes Que Eu Me Chame Saúde”		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	9,00	10,00	10,00	74,00	Orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; não apresenta cronograma (etapas apenas no orçamento); não apresenta plano de divulgação (ações no orçamento).
CLARICE SENNA – A BOCA NO MUNDO	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	7,00	71,00	Não define contrapartida considerando 2 distritos de Belém, fragilizando a nota no quesito. Apresenta estratégia de divulgação, mas, no geral, não há cronograma definido.
Classe Rara Records volume III		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	8,00	7,00	7,00	5,00	9,00	9,00	62,00	
Concurso Rainha do Folclore: A Dona das Águas	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Mesmo que apresente etapas de ação do concurso em si, não apresenta cronograma geral do projeto. Fragilizando esses aspectos e os relacionados.
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – ACONTECEU NO CIRCO	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Contação de Histórias, Fábulas e Lendas Amazônicas		Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	5,00	7,00	5,00	5,00	10,00	59,00	Orçamento ultrapassa o teto da categoria indicada. Release e/ou Ficha Técnica ausente.
Conte essa, seu Cante!		Fomento a economia criativa	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Orçamento sem o total e não há cronograma definido, fatores que fragilizam a nota registrada, além dos quesitos relacionados.
CONTOS DE ARIEL		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Não apresenta elementos indicando cronograma, apenas data prevista para lançamento da obra.
Contos Femininos – EFêmeras	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	8,00	7,00	9,00	10,00	10,00	73,00	Orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta cartas de anuência.
Contrabaixo atuante	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	6,00	70,00	Sem contrapartida em 2 distritos de Belém o orçamento não apresenta valor total.
Cordão da Vaquinha Encantada Flor de Mururé		Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	6,00	10,00	10,00	10,00	70,00	Não indica ou apresenta aporte financeiro para ações de acessibilidade. Proposta apresenta metas bem definidas, mas o cronograma não está presente. Fragilizando os registros nesses quesitos.
Cordão de bicho oncinha	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Não apresenta plano de divulgação, etapas de realização ou cronograma de ação. Fragilizando esses aspectos avaliativos.
Cores do Guamá	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não apresenta plano de divulgação e cronograma, fragilizando o entendimento da execução do projeto e esses aspectos avaliativos.
CORISFIO – Artesanato e reinserção social	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	6,00	5,00	5,00	5,00	10,00	58,00	Orçamento sem 10% para acessibilidade. Ficha técnica apenas menciona nomes, sem trajetória. Proposta não

													apresenta contrapartidas.
Corpóreo: o conhecimento incorporado	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	10,00	75,00		Proposta não apresenta cartas de anuência.
CORTEJO DO BATIZADO DO BOI SASSARIQUEIRO		Difusão cultural	7,00	9,00	7,00	7,00	7,00	6,00	8,00	6,00	57,00		
CORTEJO PÁSSARO JUNINO BEIJA FLOR	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	6,00	10,00	10,00	5,00	5,00	5,00	5,00	10,00	56,00		Não aponta ações de acessibilidade e não apresenta cronograma. Também não foram recebidas informações sobre trajetória da proponente ou ficha técnica da proposta. Fragilizando os registros relacionados.
CORTEJO PASTORIL FILHAS DO ORIENTE	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00	7,00	0,00	5,00	54,00		Portfólio fragilizado por não haver comprovações, como links e imagens. Assim, fragiliza os quesitos ficha técnica e trajetória.
CORTEJO SAMBAMAZÔNICO		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	5,00	10,00	10,00	66,00		Faltou 10% orçamento destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta Ficha Técnica e Plano de Divulgação.
COSMOZÔNICA – FESTIVAL DE ARTE E CULTURA PSYTRANCE PARANSE	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00		Não apresenta elementos relacionados à conograma ou ao plano de divulgação. Fragilizando os registros dos quesitos relacionados.
Costurando uma Folia Social		Difusão cultural	6,00	10,00	10,00	6,00	7,00	5,00	10,00	10,00	64,00		Portfólio com problemas de legibilidade e defasado. Não define ficha técnica. Não possui cronograma, mas deixou definido o uso do auxílio para confecções de carnaval para 2024. Não define distritos de Belém.
Cout apresenta PanaPaná	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	6,00	7,00	7,00	9,00	6,00	5,00	58,00		Pouca clareza quanto às atividades e entregas do projeto; não possui cronograma; não possui etapas; não inclui prazo mínimo de execução; não contém plano de divulgação.
Criação do Espaço “Casa de Cultura KUYA”		Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	78,00		Ações de divulgação no orçamento (sem plano) e orçamento sem o valor total, prejudicando o entendimento executivo da proposta.
CriptoCuiá: Segurança e Direitos Digitais, Cultura Popular e Justiça Ambiental e Climática na Amazônia Paraense	20% Pessoas LGBTQIA PN+	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	79,00		
CUÍRA COMIC	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	9,00		6,00	7,00	10,00	7,00	57,00		
Cultura & Artesanato Marajoara	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
CULTURA ITINERANTE DO INSTITUTO CULTURAL FORÇA JURUNENSE		Difusão cultural	9,00	9,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	6,00	67,00		
CULTURA POPULAR FOLCLÓRICA: EXPOSIÇÃO EM		Difusão cultural	8,00	9,00	8,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	72,00		

MOVIMENTO DO MUSEU FOLCLÓRICO DA AMAZÔNIA													
Cumbuca: Sinestesia das Bebidas Amazônicas		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	79,00	Contrapartida parcial, precisando apresentar ação em mais um distrito da cidade de Belém.
curso de formação de jurados		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	7,00	7,00	7,00	10,00	70,00	Currículo resumido, não é um portfólio com comprovações. Trajetória fragilizada. No documento "Ficha de Inscrição", na Metodologia, fala em outro título de projeto "Sinos de Belém". Única informação incoerente. A programação que vem adiante é sobre o curso. Entendimento executivo fragilizado.
Da Ponta à Ponte	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Não apresenta cronograma e plano de divulgação (ações indicadas apenas em orçamento).
Danças Amazônicas pelo mundo		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
De Cara pro Mato		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta plano de divulgação e indicativos de cronograma, fragilizando os respectivos quesitos avaliativos.
DELCLEY MACHADO 35+INSTRUMENTAL		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
DeLeite com Elas nos Corotos de Belém		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	79,00	
DESCUBRA A CIDADE – MOVIMENTO BEIRANDO	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	7,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	74,00	Sem plano de divulgação (ações indicadas apenas em orçamento); não apresenta cronograma; o orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade.
DESPERTAR AS LENDAS		Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
DINDI E SUAS AVENTURAS NO MALILU DE ARUANDA	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	7,00	8,00	6,00	6,00	6,00	9,00	10,00	65,00	
Diver.Cidade	10% Pessoas Indígenas	Difusão cultural	7,00	10,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	10,00	5,00	56,00	
Dj, Morceção Beats	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	7,00	8,00	7,00	6,00	8,00	5,00	5,00	57,00	Não apresenta contrapartida obrigatória de impacto em dois distritos de Belém; projeto e orçamento sem ações de acessibilidade; sem ficha técnica.
DO ERUDITO AO POPULAR, SIMPLEMENTE WALDEMAR – ENTRE LENDAS E CONTOS O UIRAPURU CANTA SUA GENTE		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	73,00	Não descreve ações ou indica recursos para atividades acessíveis e inclusivas.
DO RÁDIO À TELEVISÃO, A BALÃO É OURO NO SÃO JOÃO	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	9,00	0,00	10,00	10,00	67,00	
DO SONHO A REALIDADE		Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	6,00	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Não apresenta cronograma ou plano de divulgação. Fragilizando os

												registros nos quesitos relacionados.
Dualidade		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	7,00	7,00	7,00	10,00	10,00	5,00	63,00	
E se fosse Paraense?	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	8,00	8,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	53,00	
Ecos e Saberes da Ancestralidade	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Proponente com múltiplas propostas, presente no 006 e 007. Desclassificado.
Ecos Murais: Arte sustentável nos Muros da Natureza		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	10,00	10,00	9,00	76,00	Orçamento não previu 10% para ações de acessibilidade; apresentou os currículos da equipe de grafiteiros/as, mas não os distinguiu na Ficha Técnica; não apresentou plano de divulgação e quase não mencionou ações, somente em uma linha no orçamento.
Égua da Cidade! Um mapa afetivo de Belém do Pará	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
ÉGUA DU BELÉM		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	8,00		10,00	7,00	10,00	6,00	60,00	
Elas No Comando – ” Capacitação para o Futuro	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	9,00	5,00	5,00	5,00	10,00	8,00	58,00	Release sem comprovações. Sem cronograma. Sem plano de comunicação. Sem 10% para acessibilidade no orçamento. Sem contrapartida obrigatória em dois distritos de Belém. Baixa integração comunitária.
ELÉ TÛTÛ – Festival de Tradições Afro-Amazonicas – 2ª edição	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	6,00	10,00	10,00	10,00	70,00	Apesar da presença do plano de trabalho, o projeto segue sem cronograma previsto e sem plano de divulgação. Fragilizando esses aspectos avaliativos.
Encantos da Amazonia		Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
ENCANTOS DO BOI BUMBA RESOLVIDO CULTURA E ARTE DE UM POVO	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	6,00	6,00	5,00	0,00	5,00	49,00	Proposta não apresenta cronograma e contrapartida.
ENCONTRO CULTURAL AXÉ DE NZINGA	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	77,00	
ENCONTRO DAS ANCESTRALIDADES: A UMBANDA NOS TERREIROS.	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	6,00	6,00	7,00	10,00	65,00	Sem plano de divulgação. Orçamento com menos de 10% para acessibilidade. Breve release somente com currículo da proponente, não há ficha técnica.
ENCONTRO DOS MESTRES GUARDIÕES DA CAPOEIRA BELENENSE	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
ENCONTRO INTERNACIONAL DE DANÇA DO PARÁ (EIDAP)	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	9,00	7,00	0,00	0,00	9,00	10,00	5,00	47,00	
ENCONTRO MUNICIPAL GRIO CAPOEIRA		Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	6,00	10,00	5,00	62,00	Proposta sem cronograma. Orçamento com menos de 10% destinados para ações

													de acessibilidade. Não prevê contrapartida em dois distritos de Belém.
Ensinando com Paixão de Cristo em Canudos		Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00		69,00	Apresenta etapas de ação, mas sem cronograma e não apresenta plano de divulgação.
ENTRE “#PAISAGENSTBMSAO MEMORIAS: PESSOAS”		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00		80,00	
ENTRE PASSOS E NOTAS, CELEBRAMOS A CULTURA POPULAR	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00		76,00	
ENTRE VEIOS: processos de criação		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	9,00	6,00	7,00	10,00	9,00		69,00	
EP “BOI MACABRO” DA BANDA MACADABRA		Fomento a economia criativa	9,00	9,00	10,00	8,00	8,00	10,00	9,00	10,00		73,00	Sem cronograma (etapas apenas no orçamento); orçamento com menos de 10% para ações de acessibilidade.
EP “Conexões Pan-Amazônicas”		Fomento a economia criativa	9,43	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	10,00	10,00		75,43	
EP e VIDEOCLÍPE “TUDO CERTO”		Difusão cultural	7,00	10,00	7,00	7,00	7,00	10,00	10,00	8,00		66,00	Indica palestras e shows mas não sinaliza distritos da cidade de Belém, como obrigatório para a respectiva faixa de financiamento.
EP Mandingo	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00		70,00	Apesar de apresentar etapas bem definidas, não indica cronograma, além de não mencionar ações de acessibilidade. Fragilizando os registros dos quesitos relacionados.
EP RECONSTRUINDO BELLHELL	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	8,00	9,00	8,00	8,00	10,00	10,00		72,00	
EP Samba de Afeto	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	8,00	8,00	8,00	7,00	10,00	6,00		63,00	
EP Warpath III		Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	8,00	8,00	5,00	6,00	10,00	5,00		60,00	
ERAS DE TI	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00		79,00	
Escambo Literário	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00		68,00	Não indica ações/implementações de acessibilidade, etapas de ação ou cronograma executivo. Não apresenta, ainda, plano de divulgação e o total do orçamento está abaixo do teto referenciado para a categoria. Caso seja selecionado, proponente deverá adequar. De toda forma, os aspectos avaliativos faltosos afetam as notas lançadas.
Escola de artes visuais		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00		75,00	Apresenta cronograma tímido, é possível saber início e fim da execução, mas sem detalhamento de etapas. Apresenta elementos de divulgação, mas por não haver detalhamento de cronograma e etapas, fica fragilizado.

FÁBRICA DE COSTURA – PRODUÇÃO DE FIGURINO DRAG		Difusão cultural	10,00	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	77,00	
Fagulha – Malu Guedelha (Videoclipes)		Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
FÉ NO DESIGN SUSTENTÁVEL		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	6,00	10,00	10,00		70,00	
FEIRA CULTURAL DA MULHER ARTESÃ	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	7,00	7,00	10,00		68,00	
FEIRA DE ARTE DA ASMOC (FA-ASMOC)	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	9,00	8,00	8,00	8,00	7,00	7,00	9,00		64,00	
Feira de Empreendedores LGBTQIAPN+ de Mosqueiro	20% Pessoas LGBTQIA PN+	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	6,00	5,00	10,00	10,00	10,00		68,00	Contrapartida bem definida na frente de fomento ao trabalho do público-alvo do projeto. Não apresenta plano de divulgação, cronograma ou etapas de ação a partir das metas.
Feira Literária do Sarau do Povo da Noite	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00		73,00	Não apresenta cronograma e plano de divulgação, fragilizando o entendimento executivo da proposta.
Feira Multicultural Indígena Citadina	10% Pessoas Indígenas	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00		71,00	Orçamento faltou 10% para ações de acessibilidade; não apresenta plano de divulgação; ainda que a contrapartida em dois distritos de Belém siga bem definida.
FEST CULTURAL GRIO CAPOEIRA INFANTIL	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	9,00	8,00	6,00	5,00	7,00	8,00	7,00		57,00	
FEST SALÃO 2024		Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00		78,00	
Festa da Fogueira – Celebrando São João, São Pedro e Xangô	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00	8,00	9,00	5,00		64,00	
FESTIVAL AMAZON MIX	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	6,00	5,00	10,00	10,00	10,00		68,00	Não apresenta plano de divulgação, ações de acessibilidade e cronograma de execução. Fragilizando os registros nos quesitos relacionados.
Festival Apoena		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00		79,00	
FESTIVAL CULTURAL DE MÚSICAS INÉDITAS RESGATANDO AS RAÍZES		Difusão cultural	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00	7,00	10,00	6,00		65,00	
Festival Cultural Tributo a Bob Marley Pará	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	9,00	10,00	5,00		64,00	
FESTIVAL DA CULTURA CAMPONESA EM BELÉM- UNINDO CAMPO E CIDADE POR TERRA, ARTE E PÃO	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00		77,00	Sem Ficha Técnica de outros integrantes da equipe, dificultando o entendimento executivo da proposta.
FESTIVAL DE PÁSSAROS E CORDÃO		Difusão cultural	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00		68,00	Não apresenta cronograma, plano de divulgação e não indica ações de acessibilidade, tanto na descrição quanto na previsão orçamentária. Fragilizando o entendimento executivo da proposta e os respectivos aspectos avaliativos.

FESTIVAL DE TEATRO DO PARÁ – FITPAR 2024	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	7,00	7,00	0,00	0,00	5,00	0,00	5,00	31,00	Portfólio fragilizado, sem comprovações. Não possui indicação de cronograma. Não apresenta indicação de divulgação/comunicaçã o.
Festival Diversarte	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	6,00	7,00	5,00	10,00	10,00	66,00	Proposta não apresenta ficha técnica, cronograma e plano de divulgação; orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade.
Festival Feira do Som	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	9,00	9,00	7,00	8,00	7,00	8,00	6,00	62,00	
FESTIVAL JUNINO DE BELÉM	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	74,00	Currículo resumido, não é um portfólio com comprovações. Trajetória fragilizada.
Festival LPG das Culturas Populares	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
FESTIVAL MATAMBA “A VOZ NASCIDA DO VENTO”	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	8,00	7,00	9,00	10,00	6,00	67,00	
Festival Mulheres de Matamba no Tabuleiro de Acarajé	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	9,00	8,00	7,00	5,00	10,00	7,00	63,00	
FESTIVAL MULHERES EM FOCO	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,57	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	76,57	Orçamento faltou 10% destinados para ações de acessibilidade.
FESTIVAL MULTICULTURAL E CAPOEIRA	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	79,00	
FESTIVAL MULTICULTURAL PAPO DE QUADRILHA	20% Pessoas LGBTQIA PN+	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	10,00	8,00	9,00	10,00	10,00	76,00	Escopo muito amplo e pouco específico em seus resultados; objetivos pouco práticos e não mensuráveis; cronograma com muitas entregas para um curto espaço de tempo (pouco realista); o Festival precisa ser melhor detalhado/especificado. Ex: prevê 20 mil pessoas no ginásio da Tuna (inviável).
FESTIVAL NORTE DAS AGUAS		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	77,00	Orçamento se apresenta inadequado, indica uso de recursos apenas para serviços de locação de espaços e equipamentos específicos, com pouco detalhamento.
FESTIVAL NORTESIDE		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	74,00	Não apresenta cronograma, dificultando o entendimento executivo da proposta.
Festival Pajé dos Pajés	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	8,00	7,00	8,00	7,00	10,00	7,00	66,00	
FESTIVAL SOM DI PRETUH	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	9,00	10,00	8,00	7,00	10,00	6,00	68,00	
Festival Tambores do Norte		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	9,00	10,00	77,00	
FESTIVAL TIPITI nas ILHAS		Difusão cultural	9,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	76,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade.
FESTIVAL TORÓ: ENXURRADAS DE SABERES DO RIO QUE SECOU	10% Pessoas Indigenas	Difusão cultural	9,00	9,00	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	8,00	72,00	

FESTIVAL XIBÉ COM ARTE		Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	76,00	Não apresenta cronograma, mesmo que proposta siga bem definida.
FESTIVAL XINGÚ CULTURAL, FOLCLÓRICO, GASTRONÔMICO E TERRÁRIOS	10% Pessoas Indígenas	Difusão cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Orçamento em desacordo com o valor de teto indicado em edital.
FESTIVAL ZONNA DIA MUNDIAL DO ROCK 2024		Difusão cultural	9,00	10,00	9,00	8,00	9,00	9,00	10,00	5,00	69,00	
Festividade de São Pedro – Ilha de Mosqueiro		Difusão cultural	7,00	10,00	9,00	6,00	5,00	7,00	10,00	5,00	59,00	Prejeto apresenta execução em apenas um distrito administrativo de Belém. Há grande etapas das ações, mas não há cronograma detalhado e plano de divulgação. Ficha técnica tem apenas o organizador geral. Não há contrapartida definida.
Finta		Difusão cultural	6,00	10,00	10,00	5,00	2,00	10,00	10,00	10,00	63,00	Não possui qualquer indicação de cronograma, somente o que será feito.
FLOR DA INFÂNCIA – CIRCULAÇÃO 2024	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	6,00	10,00	10,00	5,00	0,00	10,00	10,00	10,00	61,00	Proposta não apresenta cronograma.
FLOR DO PARÁ NAS AREIAS DO GUAJARÁ		Manutenção de ações culturais	7,00	8,00	10,00	5,00	6,00	6,00	10,00	8,00	60,00	Faltou 10% orçamento para acessibilidade. Cronograma menciona apenas data de apresentação. Falta Minicurriculos da Ficha Técnica. Falta Plano de Divulgação.
FLOR MAIS LINDA	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	73,00	Orçamento sem total e projeto não apresenta previsão de plano de divulgação em orçamento, fragilizando os respectivos quesitos avaliativos.
FLORAmazônia – biodiversidade e cultura amazônicas estampadas em guarda-chuvas	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	8,00	5,00	5,00	5,00	10,00	8,00	57,00	
Floresta Percussiva	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	7,00	7,00	10,00	10,00	69,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta ficha técnica da equipe e plano de divulgação.
FOLCLORE E ARTES POPULARES – CURSO DE FORMAÇÃO	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Apresenta elementos de divulgação pontuais a partir de elementos como banners e cartaz virtual, sem apresentar plano em cronograma indicado.
Formação de toada do Paykicés	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	7,00	8,00	6,00	6,00	10,00	7,00	63,00	
FORMAÇÃO PARAFOLCLORE DANÇA	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	78,00	
FÚRIA JUNINA		Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	5,00	5,00	5,00	10,00	10,00	62,00	Sem plano de divulgação. Sem cronograma. Sem ficha técnica.
FUTURO BRILHANTE		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	72,00	Não define contrapartida objetivamente e não apresenta cronograma, mesmo que metas de trabalho estejam bem delineadas. Apresenta elementos de divulgação no corpo do

												orçamento. Contudo, não há plano de divulgação definido.
GASPAR VIANA, GÊNIO PARAENSE DA MEDICINA	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	8,00	8,00	7,00	10,00	10,00	5,00	66,00	Não apresenta contrapartida obrigatória em dois distritos de Belém; baixa integração comunitária; proposta não apresenta plano de divulgação.
GEMIDOS DA TERRA	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	7,00	7,00	10,00	70,00	Curriculo resumido, não é um portfólio com comprovações. Trajetória fragilizada.
GIGANTES DO BREGA		Difusão cultural	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00	6,00	10,00	5,00	63,00	
Ginga na rua, contos da mata. Criação e apresentação de espetáculo de rua itinerante.		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	9,00	10,00	10,00	73,00	
GRAFFITI NO TELEGRAFO – O BAIRRO DOS ARTISTAS		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	7,00	6,00	10,00	10,00	71,00	
GRAVAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE LANÇAMENTO		Fomento a economia criativa	7,43	10,00	5,00	7,00	5,00	10,00	10,00	5,00	59,43	Não foi apresentado contrapartida. Fala-se em 1 oficina, mas não diz onde/ como e nem está no orçamento. Não há plano de divulgação.
Grupo Boi Bumba “Flor do Campo”.	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	9,00		7,00	5,00	9,00	8,00	57,00	
GTRRD VOL 01 – IA GUITARRADA DIGITAL		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	77,00	Faltou especificar os shows nos objetivos; shows precisam de acessibilidade; tempo pouco realista para a quantidade de entregas (6 meses, incluindo pesquisa, produção, shows, exposição); faltou especificar a relevância do projeto para Belém; projeto de impacto social considerado baixo; não consta como requisito, mas não há uma preocupação quanto à autoria do produto (uso de IA, uso de obras de outros Mestres).
GUAMÁ CANTA E ENCANTA		Manutenção de ações culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	5,00	10,00	10,00	10,00	67,00	Não apresenta plano de divulgação, nem cronograma de execução do projeto. Fragilizando os registros nos quesitos relacionados.
GUARDIÕES DA COMUNIDADE	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Não apresenta plano de divulgação e ações/implementações de acessibilidade, que seguem não previstos em recursos orçamentários. Não apresenta etapas de ação ou cronograma executivo. Fragilizando esses aspectos avaliativos.
GUITARRADA NA ILHA DO COMBÚ		Difusão cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	VIDEOCLIFE. Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
HERONDINA CIRCUITO DE ARTE E CULTURA	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
HIP HOP ACONTECENDO		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	9,00	7,00	9,00	10,00	72,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta ficha técnica e cartas de anuência.

HIP HOP: COMUNIDADE E PROFISSÃO	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	8,00	6,00	10,00	10,00	69,00	Proposta sem cronograma, não destina 10% do orçamento para ações de acessibilidade, não apresenta ficha técnica e não apresenta plano de divulgação.
Histórias do Gabriel		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	8,00	7,00	7,00	8,00	10,00	9,00	67,00	
HISTÓRIAS PARA MUNDIAR	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	8,00	8,00	10,00	70,00	Não apresenta plano de divulgação e o orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; a proposta, ainda, não apresenta cronograma.
HQ “QUATRO CONTOS ASSOMBROSOS”		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	5,00	5,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Não apresenta plano de divulgação e cronograma; orçamento não prevê 10% para ações de acessibilidade.
HUANNYTTA BATIDÃO – ELETRO POP LOVE	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	9,00	10,00	10,00	6,00	71,00	Orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; não apresenta contrapartida em 2 distritos do município de Belém.
I FESTIVAL DA FESTIVIDADE DE SAO JORGE GUERREIRO		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
I FESTIVAL DE DANÇA I.O.C. (ICOARACL, OUTEIRO E COTIJUBA)	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	9,00	9,00	8,00	6,00	10,00	7,00	66,00	
I FESTIVAL MUSICAL DE MOSQUEIRO: Toco Summer Night: Festa Retrô		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
I Festival Nacional de Folclore de Belém - FENAFOLBELÉM	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	79,00	
ICAMIABAS NA MULTICIDADE AMAZÔNIA		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	6,00	6,00	10,00	10,00	70,00	
ICNOGRAFITTI 2024	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	74,00	
IDENTIDADES	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	8,00	8,00	10,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Sem plano de divulgação (apenas contratação de profissionais da Comunicação), fragilizando o entendimento executivo da proposta.
II CARIMBÓ ACENA FEST – FESTIVAL DE CARIMBÓ DE BELÉM	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
II Mostra Circense “Te Abicora pra Rua”	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	10,00	6,00	10,00	8,00	72,00	
III		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	9,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	75,00	
Ilê Axé Kavuyne de D’ambira.		Manutenção de ações culturais	8,86	10,00	10,00	9,00	8,00	5,00	10,00	10,00	70,86	Faltou destinar 10% do orçamento para ações de acessibilidade; não apresenta ficha técnica, fragilizando o entendimento executivo da proposta.
Imersão em Drag para Mulheres	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
INCUBADORA OUTROS NATIVOS SEGUNDA EDIÇÃO		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	7,00	69,00	Contrapartida somente em um distrito; orçamento com menos de 10% destinados para

													ações de acessibilidade; proposta não apresenta plano de divulgação.
INQUILINO		Fomento a economia criativa	9,00	9,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	75,00		Orçamento sem valor total e fora do modelo padrão, dificultando o entendimento executivo da proposta.
IV FEST AYRÃ	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00		Contrapartida definida em apenas um distrito de Belém, não atendendo ao critério do edital. Sugestão: adequar. Ações e orçamento não preveem acessibilidade. Fatores que fragilizam o entendimento executivo da proposta e as notas respectivas.
Jubileu de Vidro das Festividades de São Sebastião, 58 anos de Cultura, Fé e Tradição.	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	9,00	9,00	8,00	8,00	5,00	8,00	5,00	59,00		
JUVENTUDE DA AMAZÔNIA E O PROTAGONISMO SOCIAL: ARTE, CULTURA E CONSERVAÇÃO PATRIMONIAL	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
KALAUANÃ A VERDADE REVELADA	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00	9,00	9,00	9,00	69,00		
Karimbloco Vai-Quem-Quer	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,30	10,00	10,00	7,00	7,00	6,00	10,00	8,00	66,30		Objetivo do projeto não está bem definido. Há mistura de atividades (festejo, aquisição de materiais, desdobramentos em videoclipe, documentário, etc.).
Katharsis		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	10,00	8,00	7,00	9,00	9,00	9,00	69,00		Orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta plano de divulgação e cronograma.
LAB-BRINCANTE	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	71,00		Não apresenta cronograma e plano de divulgação; o orçamento não apresenta total. Fragilizando o entendimento da execução do projeto e os respectivos quesitos avaliativos.
Laboratório e Academia da Voz		Manutenção de ações culturais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		Proposta não apresenta cronograma, objetivos, metas e contrapartida.
LAÇOS & NÓS		Difusão cultural	9,00	8,00	7,00	8,00	10,00	7,00	10,00	7,00	66,00		
LAÇOS E AFRICANIDADE: TRANÇANDO A CABEÇA E CONSTRUINDO SABERES	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00		Não apresenta etapas de realização, mas indica período de execução do projeto.
Lambateria	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	8,00	73,00		Contrapartida não menciona dois distritos de Belém; proposta não apresenta plano de divulgação (ações apenas no orçamento); não apresenta cronograma (etapas apenas no orçamento).
Lançamento do Livro “Entrevistando Themônias”	20% Pessoas	Difusão cultural	9,00	10,00	9,00	9,00	9,00	9,00	10,00	5,00	70,00		Não apresenta contrapartidas de quaisquer naturezas.

	LGBTQIA PN+												
LAVANDA LIS	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	9,00	6,00	10,00	8,00	10,00	10,00	5,00	66,00	Contrapartidas e integração Comunitária não identificadas; projeto focado na artista e sem plano de divulgação.	
Leitura em Todo Canto	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	6,00	6,00	5,00	7,00	5,00	56,00	Orçamento sem o total e não há plano de divulgação previsto, o portifólio não apresenta trajetória, apenas imagens fotográficas sem contexto ou data. Não é possível identificar ficha técnica ou outras informações referentes à equipe envolvida no projeto.	
LENDAS BRASILEIRAS E ECOLOGIA NA AMAZÔNIA		Difusão cultural	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	5,00	5,00	10,00	68,00		
Letramento Racial: literatura e história para construir um mundo sem racismo	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	9,00	7,00	7,00	7,00	10,00	6,00	64,00		
Linhas criativas ao ar livre		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	8,00	9,00	8,00	8,00	10,00	9,00	70,00		
LITERATURA NEGRA: O COMBATE AO RACISMO E A VALORIZAÇÃO DO PROTAGONISMO NEGRO ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTIL	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	8,00	8,00	4,00	9,00	10,00	10,00	66,00		
Livraria Itinerante pelas Escolas		Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	7,00	71,00	A proposta apresenta ações de divulgação no cronograma detalhado. Contudo, não apresenta recurso para tal, na planilha orçamentária. A distribuição de obras gratuitamente é considerada baixa. Aspectos que fragilizam o entendimento da execução do projeto e a extensão da contrapartida.	
Livro do Performance Literária Poeme-se		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Não apresenta elementos que indiquem cronograma. Fragilizando os registros nos quesitos relacionados.	
LIVRO ROTEIRO HISTÓRICO-TURÍSTICO DA CIDADE DE BELÉM DO PARÁ		Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	6,00	10,00	6,00	61,00	Proposta não apresenta contrapartida em dois distritos de Belém. Orçamento com menos de 10% para acessibilidade. Sem plano de divulgação. Sem ficha técnica e cartas de anuência da equipe.	
LIVRO ROTEIRO HISTÓRICO-TURÍSTICO DA CIDADE DE BELÉM		Manutenção de ações culturais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Projeto duplicado, este é o mais antigo submetido na plataforma, segue não avaliado e desclassificado.	
Livros de Bolso – Vida e Obra do Mestre Lourival Igarapé		Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	9,00	6,00	6,00	10,00	9,00	68,00		
Luminescência de Rios	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	76,00	Apesar de apresentar etapas de ação bem definidas, o cronograma não demarca temporalidade, fragilizando o entendimento da execução do projeto.	

MAÇARICOS. OS PASSAROS DA LIMPEZA	50% Mulheres	Difusão cultural	6,00	10,00	6,00	5,00	7,00	5,00	5,00	5,00	49,00	Projeto com escopo pequeno para orçamento solicitado, prejudicando a coerência da execução da proposta.
MAINUMY RODAS BRINCANTES	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	8,00	76,00	
MANIÇOBA TRIO		Difusão cultural	8,00	9,00	9,00	7,00	8,00	8,00	8,00	10,00	67,00	Ficha de inscrição incompleta (somente pág. 1); orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta plano de divulgação; ficha técnica e cartas de anuência.
Mantos de Devoção	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	5,00	10,00	9,00	5,00	5,00	5,00	5,00	10,00	54,00	Não apresenta cronograma nem data prevista para realização da programação que detalha. Não indicação de ficha técnica.
MANTRAMAZÔNIA	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	9,00	8,00	4,00	5,00	10,00	8,00	62,00	
Manutenção das atividades anuais e circulação do Grupo Mapiungari	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	5,00	9,00	10,00	10,00	10,00	72,00	Não há cronograma e orçamento fora do modelo solicitado em edital, por isso, inadequado.
MAR A FORA		Fomento a economia criativa	6,00	10,00	8,00	8,00	5,00	5,00	5,00	8,00	55,00	
MBGC: 30 anos de XP!	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	6,00	10,00	10,00	70,00	Proposta não apresenta ficha técnica; e orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade.
Me Chamo Belém		Difusão cultural	8,00	10,00	8,00	9,00	8,00	9,00	10,00	5,00	67,00	Proposta não apresenta contrapartida em dois distritos de Belém; e não apresenta cartas de anuência.
MEMÓRIA E CULTURA PERIFÉRICA: VOZES DA VILA	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
MEMÓRIAS DO VELHO CHICO MANTIDAS PELA MESTRA IRACEMA	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Memórias e Territorialidades: desenvolvendo o pertencimento cidadão através da leitura.	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	6,00	6,00	5,00	0,00	5,00	49,00	Orçamento fora do padrão, sem 10% para acessibilidade. Proposta sem plano de divulgação. Sem trajetória do proponente. Sem ficha técnica.
METRÓPOLE DAS INVISÍVEIS – contos sobre mulheres ribeirinhas	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	5,00	5,00	6,00	10,00	10,00	64,00	Orçamento sem verba para difusão/contrapartidas (e fora do padrão). Proposta sem plano de divulgação. Sem ficha técnica da equipe.
Meu Samba é do Pará		Manutenção de ações culturais	8,00	9,00	6,00	8,00	7,00	6,00	9,00	5,00	58,00	
MISTURA NA ATIVA	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	9,00	9,00	9,00	6,00	6,00	10,00	6,00	63,00	
Modos de Construção Sobre Tapumes: territorialidades poéticas	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	9,00	8,00	7,00	8,00	7,00	10,00	6,00	64,00	

MOMENTOS CIRCENSE		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	6,00	10,00	10,00	70,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; release/portfólio sem comprovações ou ficha técnica.
Mosqueiro: um encanto de Ilha	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	8,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00	
Mostra Cultural Aqui Tem Carimbó	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
MOSTRA DE CARIMBÓ AUTORAL	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	8,00	9,00	10,00	71,00	
MOVIMENTOS DA EXPRESSÃO CULTURAL	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Desenquadrado, desclassificado. De acordo com o orçamento executivo, a proposta tem por foco a produção audiovisual. Não há direcionamento de recurso para as oficinas e palestras indicadas como metas de ação. De modo geral, não há plano de ação ou cronograma, o portfólio apresenta imagens sem contexto ou data que pudesse ajudar na avaliação dos quesitos Trajetória e Ficha Técnica.
Mulheres Amazônicas para inspirar garotas revolucionárias	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	6,00	68,00	Orçamento não destina 10% para ações de acessibilidade; proposta não apresenta cronograma; a contrapartida não menciona dois distritos de Belém; não apresenta plano de divulgação.
Mulheres de Icoaraci: intelecto, cultura e criatividade	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Não apresenta plano de ação, por meio de etapas executivas ou cronograma, e não apresenta plano de divulgação. Fragilizando esses aspectos avaliativos.
MULHERES NA MÚSICA DE CONCERTO	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	7,00	9,00	6,00	10,00	10,00	70,00	Proposta não apresenta ficha técnica; também não destina 10% para ações de acessibilidade.
MULHERES NO CARIMBÓ – Oficinas de ritmos afroamazônicos para mulheres	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	7,00	7,00	8,00	9,00	5,00	64,00	
MULHERES QUE CANTAM E DANÇAM	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Mundo Encantado de Histórias e Cores	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	5,00	5,00	10,00	59,00	O que é identificado como cronograma representa a programação da intervenção, ficando de fora o cronograma de execução da proposta como um todo e plano de divulgação. O release do projeto e da equipe seguem insuficientes, não é possível conhecer ficha técnica do projeto. Fragilizando os respectivos quesitos avaliativos.
MUSEU VIRTUAL DE BELÉM	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	8,00	8,00	8,00	9,00	8,00	8,00	10,00	67,00	

MUSIC POOL III	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	73,00	
MÚSICA 2.0		Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Musica de Preservação		Fomento a economia criativa	6,00	10,00	10,00	5,00	5,00	10,00	10,00	10,00	66,00	Proposta não apresenta indicações de cronograma.
MÚSICA PARA TODOS	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	8,00	6,00	7,00	7,00	10,00	7,00	62,00	
MÚSICA PRETA, ITINERÂNCIA E DIVERSIDADE	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	6,00	8,00	5,00	7,00	10,00	64,00	Orçamento com menos de 10% para acessibilidade. Sem cronograma. Sem ficha técnica. Sem currículo/portfólio do proponente.
MUSICALIDADE A FLOR DA PELE		Manutenção de atividades e espaços culturais	6,00	10,00	6,00	6,00	5,00	6,00	8,00	5,00	52,00	Proposta não apresenta cronograma, objetivos, metas e contrapartida.
MUSICANDO EM MOVIMENTO	50% Mulheres	Difusão cultural	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	5,00	63,00	Não apresenta plano de divulgação, não indica contrapartidas de acordo com o edital (considerando a partir de 2 distritos de Belém), não apresenta etapas de ação ou cronograma executivo. Fragilizando esses aspectos avaliativos.
MUSICULTURAL	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	6,00	10,00	10,00	70,00	Sem plano de divulgação (ações apenas em orçamento); não apresenta ficha técnica e não apresenta cronograma.
NA BEIRADA	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	9,00	9,00	7,00	9,00	6,00	8,00	6,00	62,00	
NA LUZ DA FOGUEIRA, A ANUNCIAÇÃO DE SÃO JOÃO		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
NA VILA, COM A VILA		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta plano de divulgação do projeto, apresenta indicação de fases com algumas datas gerais, mesmo assim não configura cronograma detalhado. Fragilizando os registros relacionados.
NÃO ROMANTIZE O “AMOR”		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	76,00	
Nazica e Norato	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	6,00	10,00	10,00	5,00	5,00	10,00	10,00	6,00	62,00	Não veio ficha técnica - está com links; não tem cronograma; não tem etapas; não tem menção à divulgação.
No caminho do mar		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	5,00	69,00	
No Verso Delas	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	9,00	8,00	7,00	7,00	10,00	6,00	65,00	
O Circo vai às escolas- Palhaçaria e saberes sustentáveis	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	5,00	69,00	
O CLARA PINTO 50 ANOS DE DANÇA NA AMAZÔNIA	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
O CORAÇÃO DA ESCOLA		Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	78,00	Sem plano de divulgação, as respectivas ações se

													limitam à presença na planilha orçamentária.
O GRANDE CIRCO	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	9,00	0,00	5,00	61,00		
O MÉDICO – MOLIÈRE PELOS BAIRROS DE BELÉM	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	9,00	10,00	8,00	10,00	6,00	8,00	10,00	69,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta ficha técnica ou trajetória do prononente.	
O PÁSSARO VAI A ESCOLA	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	9,00	9,00	5,00	6,00	10,00	6,00	64,00		
O PRINCIPE FELIZ		Manutenção de atividades e espaços culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	4,00	8,00	10,00	10,00	64,00	Objetivos pouco práticos; não possui etapas; não possui cronograma; não possui plano de divulgação.	
O Segredo da Caixa	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	5,00	5,00	5,00	5,00	10,00	59,00	Plano de divulgação ausente, não há cronograma e não há ficha técnica, fragilizando os registros nesses quesitos.	
O Som da Amazônia Urbana com o Dj César Pankadão	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Proposta central é a produção de videoclipe, objeto não identificado com as áreas temáticas do presente edital. Desclassificado.	
O SOM DA MARÉ	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	10,00	66,00		
OCUPAÇÃO MANOEL CORDEIRO	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	8,00	6,00	6,00	10,00	10,00	5,00	62,00	Orçamento sem 10% para ações de acessibilidade obrigatórias. Sem plano de divulgação (apenas contratação de profissionais da Comunicação). Sem cronograma. Sem contrapartidas em dois distritos de Belém.	
OCUPAÇÃO PAES LOUREIRO – 85 ANOS	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
ODS AMAZÔNIA		Difusão cultural	8,00	9,00	8,00	9,00	7,00	10,00	10,00	8,00	69,00		
OFICILINHA: de ponto em ponto cria-se tantos	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	7,00	6,00	10,00	10,00	69,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta ficha técnica e plano de divulgação.	
Oficina de boneca de pano Indígena	10% Pessoas Indígenas	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	6,00	5,00	10,00	10,00	10,00	68,00		
OFICINA DE BRINCOS E COLARES INDÍGENAS	10% Pessoas Indígenas	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	7,00	9,00	7,00	67,00		
Oficina de Corte e Costura para a ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA UNIDOS DA VILA IZABEL		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	7,00	7,00	9,00	68,00		
Oficina de Corte e Costura para o Bloco Carnavalesco Unidos do Paracuri	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	8,00	9,00	9,00	6,00	8,00	9,00	65,00		
Oficina de Empreendedorismo Digital para Artesãs		Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
Oficina de Ideias.	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,29	10,00	10,00	9,00	6,00	10,00	10,00	10,00	74,29	Faltou 10% orçamento para ações de acessibilidade.	

Oficina Junina	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	7,00	6,00	10,00	10,00	69,00	
OFICINA NO TORNO DE MODELAGEM EM CERÂMICA	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	9,00	5,00	5,00	5,00	0,00	5,00	45,00	
OFICINA PARA FORMAÇÃO DE DEE JAYS DE REGGAE		Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	8,00	10,00	10,00	10,00	72,00	Ausência de cronograma e de plano de divulgação, fragilizando o entendimento executivo da proposta e as notas registradas nos quesitos relacionados.
OFICINAS DE PERCUSSÃO PARA BANDAS, FANFARRAS E CARNAVAL	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	5,00	10,00	10,00	10,00	73,00	Não apresenta plano de divulgação, fragilizando os respectivos quesitos.
Oficinas no Ateliê da 25	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	72,00	Não apresenta cronograma de execução do projeto ou plano de divulgação, fragilizando os respectivos quesitos avaliativos.
Olariense, Cantando e Dançando as culturas populares.		Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
OLHO DAGUA BARRENTA		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	10,00	7,00	10,00	10,00	10,00	76,00	Não apresenta plano de divulgação, fragilizando o entendimento sobre o alcance da proposta.
Orquestra Blocúmbia e o Cortejo Bailante.	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	9,00	10,00	8,00	8,00	8,00	8,00	5,00	64,00	
Orquestra Filarmônica MultiArte da Amazônia (Orquestra FILMA)	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	8,00	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	76,00	
Orquestra Ribeirinha da Amazônia	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	7,00	74,00	
Os Papa Xibés dos Pixels: A História do desenvolvimento dos Jogos Digitais em Belém		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	10,00	9,00	7,00	8,00	6,00	10,00	67,00	Proposta não apresenta plano de divulgação (estratégias vagas); trajetória artística não menciona experiência em anos; não há comprovações da trajetória/portfólio.
Os rios do norte		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	6,00	7,00	10,00	10,00	10,00	71,00	Apresenta etapas, mas não acompanha cronograma. Fragilizado neste aspecto. A contrapartida segue bem definida e inclusiva.
OSSO (osteoporose de memórias)		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	10,00	10,00	74,00	Não apresenta plano elaborado de divulgação e não apresenta cronograma executivo, afetando diretamente esses aspectos avaliativos.
Ouro, Grilo, Mata	10% Pessoas Indígenas	Difusão cultural	8,00	9,00	8,00	7,00	7,00	8,00	10,00	5,00	62,00	
Páginas da Inclusão		Manutenção de ações culturais	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	6,00	8,00	5,00	59,00	
PAIXÃO DE CRISTO: MEU DEUS, MEU DEUS, POR QUE ME ABANDONARAM		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	7,00	9,00	10,00	10,00	73,00	
Palco Belém 2024	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	9,00	9,00	8,00	10,00	10,00	6,00	71,00	

PLÁSTICO FUSIONADO: RENDA SUSTENTÁVEL	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	8,00	8,00	8,00	10,00	5,00	66,00	
Ponto de Cultura Boi- bumbá Estrela D'Alva		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,43	10,00	10,00	8,00	9,00	9,00	10,00	10,00	75,43	Orçamento sem 10% para ações de acessibilidade. Ainda, a proposta não apresenta cronograma, dificultando o entendimento executivo da proposta.
Ponto de Cultura Carinha de Anjo	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	76,00	
PONTO DE CULTURA GINGA CAMARADINHA		Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	8,00	9,00	8,00	6,00	7,00	10,00	6,00	62,00	
Ponto de Cultura Grupo Folclórico Juventude Curumim Tabatinga.	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	78,00	
PONTO DE CULTURA MANGAL DO CARANGUEJO SUSTENTÁVEL		Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta plano de divulgação, ações de acessibilidade e cronograma de execução. Fragilizando os registros nos quesitos relacionados.
PONTO DE CULTURA PÁSSARO JUNINO FOLCLÓRICO BEIJA- FLOR		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	10,00	74,00	
Ponto de Cultura Pássaro Junino Pequeno Guará.	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	7,00	9,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade e segue sem cronograma.
PONTO DE CULTURA PÁSSARO JUNINO ROUXINOL: PRESERVANDO NOSSA TRADIÇÃO	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	73,00	Não apresenta cronograma e plano de divulgação, fragilizando esses aspectos avaliativos.
Ponto de Cultura Pegando a Beira.		Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	9,00	10,00	10,00	77,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade. A proposta não apresenta, ainda, cartas de anuência.
Ponto de Cultura Pipira: Construindo Juntos o Amanhã.	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	7,00	8,00	10,00	10,00	10,00	73,00	Mesmo que haja etapas de ação e definições de metas e fases, não há cronograma detalhado.
PONTO DE FUGA 33 ANOS DE QUADRINHOS PARAENSES – LIVRO EXPOSIÇÃO		Difusão cultural	7,00	10,00	9,00	8,00	5,00	6,00	10,00	6,00	61,00	Proposta não apresenta contrapartida em dois distritos de Belém. Orçamento sem 10% para acessibilidade. Sem plano de divulgação. Sem breve release, ficha técnica e cartas de anuência da equipe.
PORTAL DO CARNAVAL DO BAIRRO DA CREMAÇÃO		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	10,00	5,00	7,00	9,00	10,00	10,00	68,00	Há ações de divulgação (sem plano e sem contratação em orçamento); proposta não apresenta cronograma; e orçamento ultrapassa o valor-teto da categoria e não direciona 10% para ações de acessibilidade.
PRÁTICAS DE CONFECCÃO DE SAIAS DE CARIMBÓ	20% Pessoas LGBTQIA PN+	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	6,00	10,00	10,00	75,00	Não apresenta Ficha Técnica da equipe, dificultando o entendimento executivo da proposta e fragilizando as respectivas notas.

PRECONCEITO ZERO: Um espetáculo com processo criativo para tensionar o sistema de gênero na dança de salão.		Fomento a economia criativa	8,57	8,00	9,00	8,00	8,00	8,00	9,00	10,00	68,57	Não apresenta destinação de 10% do orçamento para ações de acessibilidade.
PRESERVAÇÃO DO UNIVERSO DO PÁSSARO JUNINO TUCANO	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	78,00	
PRESERVE BELÉM: TERRA DE ÍNDIO E CABOCLO, MORADA DE ORIXÁ – FESTIVAL DE OXÓSSI 2024	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	8,00	6,00	4,00	10,00	10,00	65,00	Objetivos muito amplos; cronograma pouco realista com todas as atividades ocorrendo em janeiro; não apresenta ficha técnica dos participantes, por isso, não é possível avaliar a equipe e nem sua alocação no orçamento; não possui plano de divulgação.
PRODUÇÃO DA PEÇA “O DESTINO” DO GRUPO DO PÁSSARO JUNINO A GARÇA		Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	70,00	Plano de divulgação ausente, cronograma presente, mesmo que tímido (temos período de execução previsto).
Produção do Show “PONTO SEM NÓ”		Manutenção de ações culturais	9,00	7,00	7,00	9,00	9,00	6,00	6,00	10,00	63,00	Proposta não apresenta contrapartida.
PRODUZINDO UM CARNAVAL		Manutenção de atividades e espaços culturais	5,00	10,00	10,00	6,00	4,00	4,00	10,00	10,00	59,00	Proposta segue desenquadrada dos objetos previstos em edital. Desclassificado.
Programação Paralela do Encontro Internacional de Artes Cênica no Pará – Encontro Dançarte 2024	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	9,00	8,00	8,00	8,00	9,00	9,00	5,00	64,00	
Projeto curumins: cultura viva pelos bairros.		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	5,00	6,00	10,00	69,00	Proposta não apresenta ficha técnica, o release somente resumo do grupo.
Projeto de Revitalização do Espaço de Memória Foto Sima		Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta plano de divulgação. Fragilizando os registros relacionados ao quesito.
PROJETO ESCOLA DE MUSICA E PERCUSSÃO DO CANAL 19		Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
PROJETO ESPETÁCULO RE-FLOR-ESTAR	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Projeto Estilo Dj	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00	68,00	Não apresenta ações de acessibilidade ou recursos destinados em orçamento para tal, de acordo com o edital. Não indica, ainda, cronograma ou etapas de realização. Fragilizando o entendimento executivo da proposta e os respectivos aspectos avaliativos.
PROJETO IMPÁCTO JUNINO		Manutenção de ações culturais	8,00	9,00	10,00	7,00	6,00	5,00	10,00	9,00	64,00	Faltou 10% orçamento destinados para ações de acessibilidade; não foi incluído orçamento para as apresentações; faltou ficha técnica.
PROJETO MÁGICO ECOLÓGICO: ECO- KADABRA		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	9,00	9,00	10,00	8,00	73,00	
PROJETO MALU		Manutenção de atividades e espaços culturais	5,14	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	6,00	5,00	41,14	Orçamento sem valor total e sem 10% destinados para acessibilidade. Sem cronograma. Breve

													release apenas com links. Sem ficha técnica.
PROJETO TWIG	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	9,00	8,00	6,00	6,00	7,00	6,00	61,00		
PYRACEMA – Festival de Cultura Popular da Ilha de Cotijuba (4a Edição)	10% Pessoas Indígenas	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	7,00	10,00	10,00	10,00	75,00		
Quadrilha Fuzuê junino-o mundo mágico do circo	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	76,00		
Quadrilha Junina “FURACÃO JUNINO”	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
Quadrilha Junina O AMOR é Nossa		Manutenção de ações culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	5,00	10	10,00	10,00	67,00		O orçamento não está de acordo com a categoria sob a qual a proposta foi inscrita, indica-se readequar. De toda forma, fragiliza o entendimento executivo do projeto que segue sem cronograma e sem indicação de ações de acessibilidade.
QUADRILHA ROMANCE JUNINO- Cultura em mosqueiro		Manutenção de atividades e espaços culturais	6,00	10,00	10,00	7,00	5,00	5,00	6,00	10,00	59,00		Orçamento sem o total e não está redondo.
QUADRILHA ROSA VERMELHA NAS COMUNIDADES EM 2024.	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	10,00	68,00		Proposta não apresenta ou indica cronograma.
QUADRILHA SANTA LUZIA ADULTA		Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	9,00	5,00	10,00	10,00	10,00	72,00		Não apresenta plano de divulgação, mesmo apresentando etapas bem definidas, também, não apresenta cronograma de trabalho. Por isso, fragiliza os respectivos quesitos.
QUADRILHA SANTA LUZIA MIRIM	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	8,00	7,00	5,00	6,00	8,00	9,00	60,00		
Que se dane a minha obra	10% Pessoas Indígenas	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
QUINTETO CAXANGÁ – Circulação		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	9,00	7,00	7,00	10,00	10,00	9,00	69,00		Orçamento sem valor total e com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta plano de divulgação e cronograma geral.
RABO DO PERU NA INCLUSÃO		Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	8,00	8,00	8,00	10,00	10,00	73,00		Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; não apresenta ficha técnica dos demais participantes da equipe.
RAINHA NEGRA	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,43	10,00	10,00	7,00	7,00	5,00	10,00	10,00	67,43		Não ficou definido ficha técnica, fragilizando este quesito. Não destina 10% do orçamento para ações de acessibilidade.
raízes – artesanato de origem	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
ReciclArte	50% Mulheres	Difusão cultural	8,00	10,00	7,00	9,00	8,00	10,00	10,00	8,00	70,00		Sem plano de divulgação (ações apenas em orçamento), não faz menção direta a contrapartidas em 2 distritos da cidade; baixa integração comunitária e orçamento não menciona custos com os espaços.

ReggaeTown na estrada		Fomento a economia criativa	9,00	9,00	8,00	7,00	9,00	10,00	10,00	6,00	68,00	
RELIGARE – MEMÓRIAS ANCESTRAIS	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	8,00	7,00	0,00	0,00	10,00	10,00	5,00	47,00	Proposta não apresenta cronograma e contrapartida.
RESGATE E VALORIZAÇÃO DAS PASTORINHAS: UM PATRIMÔNIO CULTURAL DE BELÉM DO PARÁ		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	7,00	7,00	5,00	5,00	10,00	62,00	Orçamento sem o total. Portfólio fragilizado, sem comprovações (está em formato de currículo resumido). No espaço para o projeto veio documento equivocado. Mas, não prejudica a avaliação.
Resistência negra no Teatro do Oprimido.	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	9,00	9,00	9,00	9,00	8,00	7,00	10,00	69,00	
RESOLVIDO 70 ANOS: ELE NÃO SABE QUE O SEU DIA É HOJE	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	5,00	6,00	10,00	8,00	67,00	
Revelação Musical	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	8,00	5,00	5,00	5,00	10,00	60,00	Não apresenta plano de divulgação e os links indicados nos documentos não estão em funcionamento, impossibilitando o acesso ao portfólio completo e à ficha técnica. Fragilizando as notas registradas para os respectivos quesitos.
Reviravolta		Difusão cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
Revista Desajuste	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	6,00	7,00	8,00	10,00	69,00	
Revista Gabinete do Rap	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	5,00	7,00	6,00	9,00	9,00	5,00	58,00	Orçamento com menos de 10% para acessibilidade. Sem cronograma. Sem plano de divulgação. Sem ficha técnica.
Revista Gabinete do Rap	50% Mulheres	Difusão cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Desclassificado. Projeto duplicado, mais recente segue avaliado.
REVITALIZAÇÃO DA BANDA CAVALEIROS DE JUDÁ	20% Pessoas LGBTQIA PN+	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	9,00	10,00	9,00	10,00	10,00	9,00	76,00	Projeto com impacto social/cultural considerado baixo.
REVITALIZAÇÃO DO CORDÃO DE PÁSSARO CURIÓ DA ILHA DE CARATATEUA	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	9,00	7,00	3,00	5,00	9,00	6,00	56,00	Orçamento sem 10% para acessibilidade. Orçamento fora do modelo do edital. Sem cronograma. Sem plano de divulgação. Sem ficha técnica.
REVITALIZAÇÃO DO GRUPO CULTURAL CORDÃO DO PEIXE BACU		Manutenção de atividades e espaços culturais	7,00	10,00	10,00	7,00	2,00	6,00	10,00	10,00	62,00	Não apresentou ficha técnica e cronograma; há presença de etapas de ação.
Ritmos e Alegria: Um espetáculo de Bateria Show de Carnaval		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	73,00	
Rituais e Lendas		Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Desclassificado. Informações insuficientes para elaborar avaliação aprofundada. Não há descrição do projeto, não sendo possível compreender os objetivos das ações. Não há descrição de ações, implementações, contrapartida ou mesmo cronograma executivo. O orçamento parece incompleto, não tem

													total e não segue dividido em etapas, por exemplo, não sendo possível compreender linha executiva. Não há portfólios anexados ou projeto detalhado.
Rock 13 – 25 anos	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	9,00	8,00	8,00	9,00	10,00	9,00	72,00		Orçamento com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade; não apresentou release ou outro tipo de resumo sobre o evento proposto.
RODA A SAIA		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	69,00		Não indica ações de acessibilidade, inclusive, não há destinação de recursos nessa direção na planilha orçamentária. Não define cronograma. Fragilizando os respectivos aspectos avaliativos.
RODA DE LAMBADA		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	71,00		Orçamento sem o total, não apresenta cronograma e plano de divulgação, fragilizando o entendimento executivo da proposta e as respectivas notas aos quesitos.
RODA DE MÚSICA REGIONAL TAMBOR		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	9,00	8,00	4,00	10,00	7,00	66,00		Objetivos muito amplos; metas incompletas em relação à descrição geral; não apresenta ficha técnica dos participantes, por isso, não é possível avaliar a equipe/atividades; não possui plano de divulgação.
ROGA EDITORIAL		Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
Rolê do Rei: Circuito Cultural	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	5,00	6,00	5,00	0,00	5,00	48,00		Proposta não apresenta cronograma e contrapartida.
ROMARIA POÉTICA	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	6,00	9,00	10,00	6,00	5,00	5,00	10,00	6,00	57,00		Orçamento com menos de 10% para acessibilidade. Sem contrapartida em dois distritos. Sem cronograma. Sem plano de divulgação. Release somente fotos (texto ilegível). Sem ficha técnica.
Roupa de dançar: entre confecções e giros.	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	7,00	72,00		
Sabor Selvagem – Segredos e Saberes da Amazônia		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00		
SALA DE MEMÓRIA MESTRE MARIVALDO COSTA		Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	7,00	8,00	10,00	10,00	10,00	74,00		Não apresenta ações de acessibilidade junto às contrapartidas definidas ou cronograma. Fragilizando os quesitos relacionados.
Salobra	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	9,50	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00	76,50		Plano de divulgação está presente no orçamento, mas não segue no cronograma de trabalho, não ficando definido o suficiente para atingir nota total no quesito.
Samba da Feira: Passeador	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	78,00		Orçamento sem o total. Contudo, não fragiliza o entendimento da proposta, que segue com etapas bem definidas e cronologia de acordo.

SAMBA DOS COMPOSITORES	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	10,00	10,00	77,00	Não apresenta cronograma definido, afetando levemente os respectivos aspectos avaliativos, pois a proposta apresenta estruturação de etapas de ação satisfatórias.
Sambada nas Ilhas	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	79,00	Não apresenta plano de divulgação (ações no projeto).
Sandra Duailibe: Raízes Sonoras	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	79,00	
São João na Praça		Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	5,00	10,00	10,00	65,00	Orçamento sem 10% para ações de acessibilidade, não prevê custos com o evento; proposta não apresenta ficha técnica e plano de divulgação.
São João na Usina	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	9,00	8,00	8,00	3,00	9,00	9,00	7,00	61,00	
SÃO ROQUE 2024	50% Mulheres	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	9,00	9,00	9,00	9,00	6,00	6,00	8,00	64,00	
SARAU DE MEMÓRIAS: CONTOS E DANÇAS NORTISTAS	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
sarau em movimento	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	7,00	10,00	10,00	10,00	73,00	Apresenta cronograma pouco detalhado, fragilizando o entendimento da execução da proposta.
SELO EDITORIAL PROVA IMPRESSA: AUTOPUBLICAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA.		Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	8,00	5,00	10,00	10,00	10,00	70,00	Apesar de apresentar etapas de ação bem definidas, carece de cronograma. Aspectos de acessibilidade estão presentes no orçamento, porém não aprofundados na descrição da proposta. Fragilizando o entendimento de execução do projeto.
SEMANA DA PROFISSIONALIZAÇÃO DA MÚSICA PARAENSE	20% Pessoas LGBTQIA PN+	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	10,00	7,00	10,00	10,00	10,00	74,00	Apresenta programação da proposta, mas não indica cronograma de execução geral. Não destina recursos ou atenção direta à ações de acessibilidade. Fragilizando os registros relacionados a esses quesitos.
SEMENTE DO CARIMBÓ	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	6,00	10,00	8,00	5,00	5,00	5,00	8,00	7,00	54,00	
SEMINÁRIO COP E A COMUNIDADE ESCOLAR		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	9,00	9,00	7,00	5,00	6,00	5,00	59,00	
SEMINÁRIO DE QUADRILHAS JUNINAS	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	8,00	8,00	5,00	68,00	Proposta não apresenta contrapartida.
SER DIFERENTE É O QUE NOS UNE		Fomento a economia criativa	6,00	8,00	7,00	4,00	4,00	7,00	7,00	5,00	48,00	Proposta não apresenta cronograma e contrapartida.
SET VÍDEO CLIPE BANDA AÇAÍ PIMENTA		Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	VIDEOCLÍPE. Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
Show do Grupo de Pagode "FABRÍCIO CASTRO E BANDA".		Manutenção de ações culturais	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	6,00	6,00	10,00	60,00	Apesar de apresentar plano de divulgação por escrito não prevê recursos orçamentários nessa direção. O portfólio segue conciso, impossibilitando entendimento sobre os

													questos Trajetória e Ficha Técnica. Fragilizando esses aspectos avaliativos.
SHOW MUSICAL INTERNO	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
SOFRI DE SAUDADE – O BREGA RAIZ DO PARÁ		Fomento a economia criativa	8,00	9,00	9,00	8,00	8,00	6,00	10,00	10,00		68,00	Apresenta ficha técnica limitada, sem outras indicações de equipe; o orçamento destina menos de 10% para ações de acessibilidade; proposta não apresenta cronograma.
solitu	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	7,00	10,00	7,00	7,00	7,00	6,00	7,00	5,00		56,00	Projeto muito sucinto, o que dificulta a avaliação dos critérios. Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade.
SOM BREADO	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	5,00	7,00	8,00	7,00	10,00	5,00		58,00	
Som de EXQMA na periferia		Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	7,00	8,00	10,00	10,00	10,00		73,00	Metas bem definidas. Contudo, não apresenta etapas de execução da proposta, assim como não apresenta cronograma. Fragilizando os registros nesses quesitos.
SONHO DE UMA NOITE DE SÃO JOÃO	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	8,00	9,00	10,00	10,00	8,00	0,00	10,00		64,00	
SONS DO CORAÇÃO		Manutenção de atividades e espaços culturais	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	6,00	10,00	10,00		66,00	Proposta não apresenta ficha técnica e plano de divulgação; orçamento não indica 10% para ações de acessibilidade.
Stereocidade Convida		Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00		70,00	Não apresenta plano de divulgação e cronograma detalhado, fragilizando o entendimento da execução do projeto.
SUÍTE RETRATOS AMAZÔNICA	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	7,00	7,00	10,00	10,00	10,00		71,00	Orçamento sem o total e não apresenta cronograma de execução, fragilizando as notas registradas nos quesitos relacionados.
Taquari: O grafismo e técnica de nativos ancestrais de uma ilha guarajina.	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00		78,00	
Teatro itinerante: S.O.S – Maria Da Penha Vai às Escolas ribeirinhas!		Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	5,00	10,00	10,00		74,00	Não possui ficha técnica, fragilizando o entendimento executivo da proposta e os respectivos quesitos avaliativos.
Teatro Paraense nas Ilhas		Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00		76,00	Orçamento sem total, fragilizando o entendimento executivo da proposta.
TEM BOI NA RIMA BOI EE ORQUESTRA A OPERA DO BOI DE ALFREDOREIS		Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00		80,00	
TEM LEITURA NA FEIRA	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	9,00	8,00	5,00	6,00	10,00		65,00	Orçamento sem total; proposta sem ficha técnica, somente release do grupo, sem comprovações de trajetória do proponente.
TEM MENINO NO BOI! TEM VELUDINHO NO CORTEJO!		Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	7,00	7,00	5,00		63,00	

TERRITÓRIO DO MEU AXÉ	20% Pessoas Negras	Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	9,00	9,00	7,00	9,00	9,00	10,00	72,00	
TOADA NA PRAÇA		Fomento a economia criativa	8,00	10,00	10,00	8,00	8,00	5,00	10,00	10,00	69,00	Proposta não apresenta ficha técnica, cronograma e plano de divulgação.
Toada no Contexto: A Natureza clama por cuidados	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
Toda Voz Vira Som	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Torneando Saberes – Design & Arte em Madeira	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	8,00	8,00	10,00	8,00	5,00	5,00	10,00	10,00	64,00	Não apresenta ficha técnica, cronograma ou tem etapas de execução; não menciona plano de divulgação; orçamento não tem 10% destinados para ações de acessibilidade.
TRAMPOGRAFANDO	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	10,00	8,00	8,00	5,00	5,00	10,00	62,00	Orçamento sem 10% para ações de acessibilidade. Sem plano de divulgação. Sem cronograma. Sem ficha técnica. Sem trajetória do proponente.
TRAVESSIAS POÉTICAS	10% Pessoas Indígenas	Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	0,00	5,00	10,00	8,00	10,00	60,00	Orçamento fora do modelo, extrapola o teto da categoria, não destina 10% para ações de acessibilidade; proposta não apresenta plano de divulgação.
TREMILIKES, A BRUXA DO FUTURO		Manutenção de atividades e espaços culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00	10,00	5,00	73,00	Faltou 10% destinados para ações de acessibilidade no orçamento; não apresenta plano de divulgação, mas destaca algumas ações.
TSSSREX FEST: CULTURA DE RUA FESTIVAL	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
UBUNTU – SOU QUEM SOU, PORQUE SOMOS TODOS NÓS	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	78,00	
Uirapuru e os batuques do Norte	20% Pessoas Negras	Fomento a economia criativa	7,00	10,00	10,00	8,00	7,00	6,00	8,00	10,00	66,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta segue sem ficha técnica, trajetória comprovada e não apresenta cronograma.
UMA CASA CHEIA DE GRAÇA		Manutenção de atividades e espaços culturais	9,00	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	78,00	Orçamento não apresenta o valor total e não destina 10% para ações/implementações de acessibilidade.
V FESTIVAL DA NOVA GERAÇÃO DO SAMBA PARAENSE – 10 ANOS DESCOBRINDO TALENTOS		Difusão cultural	6,00	10,00	10,00	6,00	6,00	10,00	10,00	6,00	64,00	Índica apenas um local para realização do evento, enquanto contrapartida, sendo necessário adequar. Não apresenta, ainda, etapas ou cronograma de execução. Fragilizando o entendimento executivo da proposta, assim como os respectivos aspectos avaliativos.
VACINADOS DE ARRAIA	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	8,00	10,00	10,00	8,00	10,00	6,00	8,00	10,00	70,00	Orçamento sem 10% destinados para ações de acessibilidade; proposta não apresenta ficha técnica e cartas de anúncia.

Vem Ca Tua Graça, Vem! – II Festival Internacional de Mulheres Cômicas do Pará	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Vem Dançar	10% Pessoas Indígenas	Fomento a economia criativa	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	5,00	61,00	
Ver a bela Belém amazônica		Fomento a economia criativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Segundo projeto do mesmo grupo. Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
VER O BRASS – RAÍZES DA AMAZÔNIA	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	5,00	5,00	5,00	68,00	
Ver-A-Arte “Delas”	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	7,00	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	10,00	6,00	6,00	60,00	
VER-O-PESO DOS SABORES DAS ILHAS DE BELÉM	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	74,00	
VER-O-RIO COM JURACI SIQUEIRA	50% Mulheres	Difusão cultural	7,00	10,00	8,00	9,00	7,00	6,00	10,00	5,00	5,00	62,00	Proposta não prevê contrapartida em dois distritos de Belém. Sem ficha técnica da equipe.
Verde Cor de Sangue		Fomento a economia criativa	6,00	10,00	10,00	6,00	5,00	7,00	10,00	10,00	10,00	64,00	Proposta não indica ou apresenta cronograma.
Verde que te Quero Verde		Manutenção de ações culturais	7,00	9,00	10,00	6,00	6,00	5,00	0,00	5,00	5,00	48,00	Proposta não apresenta cronograma e contrapartida.
VI EDIÇÃO CLIMART: UMA IMERSÃO NO REPERTÓRIO CULTURAL FRENTE ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	7,00	10,00	10,00	5,00	5,00	5,00	10,00	10,00	10,00	62,00	Sem plano de divulgação (apenas contratação de profissionais da Comunicação). Sem cronograma. Sem ficha técnica.
Viajando com as Letras – Biblioteca Itinerante		Fomento a economia criativa	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	9,00	10,00	10,00	10,00	75,00	Há ações de divulgação no orçamento (sem plano) e orçamento segue com menos de 10% destinados para ações de acessibilidade.
VÍDEO ÁLBUM CANTIGAS DE ENCANTARIA	50% Mulheres	Difusão cultural	9,00	10,00	8,00	8,00	8,00	9,00	10,00	8,00	8,00	70,00	
Videocast Voz e Nós	50% Mulheres	Manutenção de ações culturais	7,00	8,00	6,00	8,00	8,00	6,00	10,00	7,00	7,00	60,00	Projeto sem ficha técnica da equipe. Sem 10% para acessibilidade no orçamento. Sem plano de divulgação. Não define contrapartida e integração comunitária.
Videopoética Amazônica	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Projeto de audiovisual. Desenquadrado neste edital. Desclassificado.
VII ENCONTRO NACIONAL MULHERIO DAS LETRAS 2024 – DISTRITO DO GUAMÁ E MOSQUEIRO	50% Mulheres	Difusão cultural	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
VIOLÃO PARAENSE – TOADAS RIBEIRINHAS		Difusão cultural	7,00	10,00	10,00	7,00	5,00	10,00	10,00	10,00	10,00	69,00	Não apresenta plano de divulgação, etapas ou cronograma definidos, fragilizando os respectivos aspectos avaliativos.
Visagentas	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
VIVA SÃO COSME E SÃO DAMIÃO: DIÁLOGOS CULTURAIS E AFRRORRELIGIOSOS POR MEIO DO FESTEJO DE TERREIRO.	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	10,00	9,00	9,00	10,00	10,00	10,00	6,00	10,00	10,00	74,00	

Vivência Percussiva: Amazônia Sonora		Manutenção de ações culturais	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
Vivências Gastronômicas da Casa Moqueio	50% Mulheres	Fomento a economia criativa	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	80,00	
VOZES DA FLORESTA		Difusão cultural	8,00	9,00	8,00	7,00	8,00	10,00	10,00	6,00		66,00	Proposta não apresenta contrapartida em dois distritos de Belém, o orçamento apresenta menos de 10% para ações de acessibilidade e segue fora do modelo padrão do edital.
Vozes da Floresta	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	6,00	10,00	10,00	6,00	5,00	4,00	10,00	10,00		61,00	Não possui plano de divulgação, apenas menciona divulgação em redes sociais; não apresentou cronograma.
XV CAMPEONATO PARAENSE DE BANDAS , ORQUETRAS E FANFARRAS	20% Pessoas Negras	Manutenção de ações culturais	8,00	10,00	8,00	8,00	3,00	6,00	10,00	7,00		60,00	
Zélia – A Atriz da Diáspora	20% Pessoas Negras	Difusão cultural	9,00	10,00	10,00	9,00	8,00	10,00	10,00	10,00		76,00	

Belém, 03 de janeiro de 2024

INÊS SILVEIRA
FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM