



EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL 007/2023

FOMENTO AO AUDIOVISUAL - LEI PAULO GUSTAVO

A Fundação Cultural do Município de Belém – FUMBEL, vem dar publicidade ao resultado preliminar do Edital 007/2023 – Chamamento Público da Lei 195/2023 Paulo Gustavo, para fomento áudio visual no Município de Belém/Pa.

QUADRO DE NOTAS PRELIMINAR

DESENVOLVIMENTO DE LONGA- METRAGEM FICÇÃO									
TÍTULO DO PROJETO / AVALIAÇÃO	A	B	C	D	E	F	G	H	NOTA
A GURIJUBA DE UM BILHÃO DE DÓLARES	10	10	8	10	10	10	10	8	76
A LUZ QUE DO POSTE ILUMINA	6	6	6	6	6	10	5	5	50
A ÚLTIMA SILVA	9	9	9	8	8	10	8	8	69
ACHO QUE NÃO SOU DAQUI	8	8	8	9	8	10	9	5	65
AS AVENTURAS DE LULUCA	8	8	5	7	8	10	7	7	60
AS AVENTURAS DO ARQUEÓLOGO MIRIM	9	9	8	8	8	10	10	9	71
AS MARGENS DO RIO	10	10	5	10	10	10	7	10	72
BELÉM NA LUA CHEIA	9	9	9	9	9	10	10	9	74
CHAMAS DO NORTE	3	3	3	3	3	10	3	5	33
CUSTÓDIA	10	10	10	10	10	10	8	10	78
DOIS REAIS E UM SONHO	9	9	9	9	9	10	8	9	72
FLORES?	7	7	7	7	7	10	1	6	52
HEAVY METAL	8	8	8	7	5	10	5	7	58
JÓIA	10	10	8	9	9	10	10	9	75
LEONA: NASCE UMA ESTRELA	8	10	10	8	9	10	10	10	75
MARAVILHA: QUILOMBOS DO TROMBETAS	10	10	10	10	10	10	10	10	80
MEMÓRIAS VIVAS DE UM ESPAÇO EM CONSTRUÇÃO	8	8	8	9	9	10	7	8	67
MERCEDES	9	9	9	9	9	10	9	9	73
NAMIRI MINHA AMIGA NAS ESTRELAS	9	8	5	6	5	10	4	5	52
O DIA EM QUE A TERRA VOLTOU A GIRAR	8	7	6	7	7	10	9	5	59
RENATA	8	8	8	9	5	10	8	8	64
SAMBA D'RUAA	7	8	7	9	7	10	7	6	61
SENHORA DO CAMINHOS	6	6	6	6	6	10	1	6	47
UMA CANÇÃO SOBRE A VIDA	6	6	1	8	6	10	3	3	43

DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM ANIMAÇÃO									
TÍTULO DO PROJETO / AVALIAÇÃO	A	B	C	D	E	F	G	H	NOTA
CABANAGEM, O POVO NO PODER	10	10	8	7	7	10	4	10	66
CLÉO E OS ENCANTADOS	10	10	10	10	10	10	10	10	80
CURUPIRAS	10	10	10	10	9	10	10	8	77
IAÇA, A MENINA AÇAÍ	8	9	10	10	10	10	10	9	76

PLANETA AZUL	10	10	10	10	10	10	10	10	80
SABURO 三郎	10	10	10	10	10	10	10	10	80
SPECIAL	6	6	6	7	6	10	6	6	53

DESENVOLVIMENTO DE LONGA- METRAGEM DOCUMENTÁRIO									
TÍTULO DO PROJETO	A	B	C	D	E	F	G	H	NOTA
CARPINTEIROS DA AMAZÔNIA	9	8	9	8	8	10	6	8	66
COSMOLOGIAS DA FRONTEIRA	10	8	10	10	10	10	1	1	78
ENTRE SONS E CONFETES	8	8	6	7	5	10	1	5	50
ESSE RIO É MINHA RUA	8	8	8	8	7	10	8	8	65
O SANTO E SEUS ACORDES	8	10	8	8	8	10	5	1	67
QUADRILHA FOGO NO RABO 23 ANOS DE RESISTÊNCIA NA BAIXADA DO MARCO	7	10	10	6	6	10	1	1	69
TRANSFORMAÇÃO	8	8	8	8	8	10	8	8	66
DO Ò AO CARIMBÓ	3	7	1	4	3	10	4	3	35

PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM FICÇÃO (DE 15 A 25 MIN.)									
TÍTULO DO PROJETO / AVALIAÇÃO	A	B	C	D	E	F	G	H	NOTA
AÇAÍDA: MANO, TU É DAQUI E NÃO DE LÁ	10	10	10	10	1	10	10	10	80
A CONSULTA DE EDUARDO	8	8	9	10	10	10	10	9	74
A ENCANTADA DAS ILHAS	7	7	6	7	7	10	8	6	58
A GRAVATA – CURTA-METRAGEM	8	7	6	7	7	10	5	6	56
ATEMPORAL	10	10	10	10	10	10	10	10	80
AMERICANA	10	10	10	10	10	10	10	10	80
AO PÔR-DO-SOL	8	8	7	10	8	10	9	8	68
CASA DE FARINHA	10	10	10	10	10	10	10	10	80
NAZARÉ	9	10	10	10	10	10	6	9	74
BELÉM, EU TE AMO	7	8	8	8	7	10	6	8	62
SAMPLEADOS PELAS ILHAS DE BELÉM	10	10	10	10	10	10	10	10	80
CALYPSO: O AMOR É RALADO!	9	9	9	9	9	10	8	9	72
SONHOS DE CLAUDECI	9	9	9	9	9	10	8	9	72
CHALÉ DOS AFOGADOS	10	10	10	1	1	10	10	10	62
CIGANA	10	10	10	10	10	10	10	10	80
CURTA: VÊNUS	8	8	9	9	8	10	8	8	68
A CARTOMANTE	8	10	10	10	10	10	10	10	78
FIEL EM ROMARIA	7	7	7	7	7	10	7	7	59

HERMES	8	7	5	7	7	10	3	6	53
LUIZ MIGUEL CONTRA O MONSTRO DO PÂNTANO: EM BUSCA DO BANHEIRO NO FIM DO CORREDOR	8	8	6	7	7	10	5	7	58
MARLENE	9	9	5	8	4	10	1	4	50
BOIUNA	10	10	10	9	10	10	9	10	78
MURURÉ	10	10	10	10	10	10	4	10	74
SIMPLESMENTE, ENEIDA	10	10	10	10	10	10	10	10	80
RELENTO	9	9	8	8	9	10	9	8	70
MESTRE	7	8	9	7	8	10	8	7	64
O REGRESSO DO PESCADOR	10	10	10	10	10	10	10	10	80
O CORTEJO DAS ALMAS	7	7	8	8	8	10	8	7	63
ROGAI POR NÓS	9	8	8	9	8	10	8	7	67
DUAS ESTAÇÕES	9	8	7	8	8	10	6	6	62
BAILO DOS BOTOS	9	9	9	9	9	10	6	8	69
O MOLEQUE DO TREME	6	6	6	8	6	10	6	4	52
TODO FIM É BOM	10	9	9	9	10	10	10	8	75
VISITA NO QUINTAL	10	9	8	10	10	10	7	9	73
CONTOS AMAZÔNIDAS	6	7	7	7	5	10	3	5	50
A CASA DO BOSQUE	2	2	1	2	1	10	6	1	25
ELA- O FEMININO SUBMERSO NO IMAGINÁRIO ERÓTICO DO SER AMAZÔNICO	4	4	1	4	1	10	4	3	31
O ÚLTIMO DIA DA TERRA	7	7	5	8	4	10	1	5	47
TRÊS ESPELHOS E UMA CAMA	4	4	1	4	4	10	6	5	38
VI ELA CRUA	7	8	8	8	1	10	1	1	44
BELHELL	9	9	9	9	9	10	8	9	72
CUÍRA – ORALIDADES E FESTIVIDADES	8	8	8	8	8	10	1	9	60
CRESCENTE	6	6	5	7	5	10	1	5	45
NAS ONDAS DO RADIO	7	9	8	9	10	10	10	9	72

PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM ANIMAÇÃO (DE 07 A 10 MIN.)									
TÍTULO DO PROJETO / AVALIAÇÃO	A	B	C	D	E	F	G	H	NOTA
A AVENTURA DE PATYZULI NO CÍRIO	10	9	10	8	10	10	7	10	74
A PESCA	7	8	7	8	8	10	8	4	60
ANJINHOS DE NAZARÉ	9	9	8	10	10	10	10	9	75
DA ESCURIDÃO À ARTE: A LENDA DA MATINTA PERERA	8	8	8	8	7	10	6	9	64
DAS AGUAS QUE ME FORMAM	7	8	7	7	6	10	6	7	58
MIK4 N.º 1	2	2	2	2	1	10	2	1	22
URUBU NO VER O PESO	5	5	5	7	6	10	4	4	46

PRODUÇÃO DE CURTA-METRA- GEM DOCUMENTÁRIO (DE 15 A 25 MIN.)									
TÍTULO DO PROJETO / AVALIAÇÃO	A	B	C	D	E	F	G	H	NOTA
[DISCO.DOC] OS TAMUATÁS: DO TUCUNDUBA AO MUPÉUA	10	10	8	10	9	10	8	10	75
100 ANOS Ô VILA DA BARCA BOA	10	10	10	10	10	10	8	10	78
50 ANOS DEPOIS DE IRACEMA	9	10	8	10	9	10	10	10	76
A CANTORA INVISÍVEL DO BAIRRO DA PEDREIRA	9	10	8	9	8	10	10	10	74
A CAPOEIRA COMO FERRAMENTA PARA O RESGATE DE VALORES	8	8	6	3	4	10	3	6	48
A ESPERANÇA É VERDE	4	4	6	7	6	10	5	5	47
A HISTÓRIA DO CHORO EM BELÉM DO PARÁ	9	10	9	10	9	10	10	10	77
A INFLUÊNCIA DA CAPOEIRA NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADE DOS SUJEITOS	4	7	2	2	2	10	3	5	35
A MÚSICA NA BELLE ÉPOQUE DA AMAZÔNIA	8	10	8	9	9	10	10	9	73
A QUEM PERTENCE O AMANHÃ?	9	10	10	10	9	10	10	10	78
ALTAR EM CHAMAS – A CIDADE REVISITADA	9	9	9	9	8	10	9	7	70
AMOR DE VER-O-PESO	5	5	5	5	6	10	7	5	48
AMOR SÓ DE MÃE	8	10	10	10	10	10	8	10	76
AS AMAZONAS DO CINEMA PARAENSE	8	8	6	7	6	10	8	7	60
AS FAMÍLIAS DO BABASSUÊ EM BELÉM: TAMBOR DE MINA, PAJELANÇA E ENCANTARIA NA CAPITAL	7	7	6	6	6	10	7	6	55
AS FLORES E O GRÃO PARÁ	9	9	8	9	9	10	8	8	70
BANQUETE SONORO UNIVERSAL	10	10	9	10	8	10	9	9	75
BCSS – BELÉM CIDADE SOUND SYSTEM	10	10	9	9	9	10	10	8	75
BELÉM DA AMAZÔNIA	2	1	1	8	2	10	7	2	33
BELÉM: MEMÓRIAS E ENCANTOS	5	6	8	8	8	10	3	9	57
BERIMBAU DE CUIA: A ORGANIZAÇÃO DA CAPOEIRA EM BELÉM DO PARÁ	5	5	7	7	8	10	8	6	56
BOCHA: O ESPORTE PARALÍMPICO – DESAFIOS NA AMAZÔNIA	2	3	7	3	5	10	1	5	36
BRIGUE PALHAÇO: HISTÓRIAS APAGADAS A CAL	9	10	7	9	7	10	8	7	67
CAMINHOS DA MINA	10	10	10	10	10	10	7	10	77
CANOAS: RETRATOS RIBEIRINHOS	9	9	9	8	8	10	9	9	71

CHEFE DA CIDADE CRIATIVA DA GASTRONOMIA AMAZÔNICA	4	5	1	6	3	10	4	1	34
CINZA SEVILHA	9	9	8	7	8	10	7	8	66
CORES E BANDEIRINHAS – O CANTO DO TANGURÚ-PARÁ	7	7	7	8	8	10	7	7	61
COSMO POLIS: A CULTURA ALTERNATIVA EM MEIO A TRADIÇÃO NA METRÓPOLE DA AMAZÔNIA	6	7	8	5	6	10	8	7	57
COZINHANDO NO CALOR DE BELÉM, ANTES DA CHUVA	10	10	10	10	10	10	7	10	77
CURRAIS DE MARUDÁ	7	0	6	7	7	10	0	1	38
CURTA-METRAGEM VESTINDO A FÊ	8	8	8	8	8	10	7	8	65
DAVID MATOS – VIDA E OBRA	7	7	6	6	6	10	7	6	55
DELINQUENTES – 40 ANOS	8	9	7	8	8	10	7	7	64
DOCUMENTÁRIO AMAZONIA SAMBA – MOSQUEIRO	10	10	8	10	9	10	9	10	76
EDUCAÇÃO E CULTURA SUSTENTÁVEL NA AMAZÔNIA	5	5	8	6	8	10	6	7	55
ELAS POR ELAS	8	7	7	7	3	10	3	8	53
ERA UMA VEZ EM ICOARACI	10	10	8	8	9	10	10	9	74
ESTAÇÃO DAS DOCAS: DO FERRO EUROPEU À ALTA GASTRONOMIA AMAZÔNICA	8	8	7	8	8	10	7	7	63
FESTEJANDO, A BOÊMIO É MEMÓRIA E FUTURO	9	10	9	10	10	10	9	10	77
FLORES DE INOCÊNCIA: UMA JORNADA TRÁGICA CONTRA A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA	1	1	0	1	1	10	0	0	14
FLORESTA ENCENA	7	8	7	8	8	10	10	6	64
GANG DO ELETRO – O FILME	8	8	7	7	7	10	7	7	61
GRITOS DE AGONIA	10	10	10	10	10	10	9	10	79
GUERREIROS NO MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA	9	9	9	10	10	10	10	9	76
HERDEIRAS DA FLORESTA	6	6	6	6	6	10	5	6	51
HISTÓRIAS DA CAMPINA	10	10	10	10	9	10	10	10	79
HISTÓRIAS DA MINHA VELHA BELÉM	9	9	9	8	9	10	5	8	67
HISTÓRIAS DE QUEM FAZ CARNAVAL EM BELÉM	9	10	9	10	10	10	8	10	76
HISTÓRIAS E MARÉS: A VIDA DOS PESCADORES DO VER-O-PESO	7	9	7	7	7	10	7	9	63
ICAMIABAS TRANSMODERNAS	9	9	8	9	9	10	8	8	70
IKÓMOJÁDE – O DIA DO NOME	10	9	9	10	10	10	10	9	77
INTRA_PERIFERIA: PERIFERIA VIVA!	10	10	10	10	10	10	9	10	79

JAGUAREMA: O CABOCLO BRASILEIRO.	8	8	8	8	8	10	10	8	68
LIBERO LUXARDO – O CINEMA NEORREALISTA NA AMAZÔNIA	10	10	8	10	9	10	9	10	76
LÍLIA MELO – PROFESSORA EM TERRA FIRME	8	9	10	10	9	10	8	9	73
LÚCIA DO PARACURI	9	9	6	7	5	10	5	4	55
MARIANAS	8	8	8	8	8	10	8	8	66
MEMORIAL XODÓ DA NEGA	10	10	8	8	9	10	10	9	74
MESTRAS & MESTRES DO PARACURI	10	10	10	10	10	10	10	10	80
NA MI(V)IRADA DA MATA: O DESCANTO DAS RODOVIAS	9	9	9	8	9	10	7	9	70
NÃO SÃO APENAS RIMAS – EDIÇÃO NORTES	7	6	7	8	8	10	1	7	54
NO REINO DE DONA GRAÇA, A JUVENTUDE É IMORTAL	5	7	6	7	5	10	3	5	48
NOTAS DE BARRO NA EDUCAÇÃO POPULAR	9	10	9	10	9	10	9	10	76
O BRINCAR DAS CRIANÇAS RIBEIRINHAS	8	8	8	6	7	10	7	8	62
O OLHAR DA PERIFERIA A PARTIR DAS BIKES LANCHES	5	5	1	4	1	10	0	3	29
O RIO E A INVERSÃO DO OLHAR	7	7	7	6	8	10	8	7	60
O ROCK NÃO PARA NO PARÁ	6	9	6	6	8	10	5	4	54
O SOM QUE NASCE (COMPLETO)	8	3	8	7	7	10	7	7	57
O TUDO ANEXO: DOC DE ATOR	9	10	10	10	9	10	10	9	77
ONDAS DO PARÁ	10	9	8	10	9	10	9	9	74
ORQUESTRA DE CARIMBÓ DO PARÁ – EXPANDINDO VIVÊNCIAS E AFIRMANDO IDENTIDADES	5	5	5	7	6	10	6	6	50
OS PÁSSAROS JUNINOS NAS ASAS DA TRADIÇÃO	7	7	10	8	8	10	5	8	63
OUITÊ IR'RAPÊ: PARTEIRAS DAS ILHAS	9	9	9	10	10	10	10	9	76
PARAOARA – O LINGUAJAR PARAENSE	1	1	1	1	1	10	1	1	17
PÁSSAROS JUNINOS: GUARDIÕES DA ANCESTRALIDADE	10	10	10	9	9	10	10	9	77
PASSOS DE BELÉM – A HEREAÇA CULTURAL DOS GRUPOS DE TOADA	9	9	9	9	9	10	9	9	73
PEDRA BRANCA E SERINGAL	10	10	9	10	10	10	7	9	75
PERSONALIDADES DE BELÉM	8	8	6	7	7	10	8	7	61
PIRATAS DA BATUCADA – 50 ANOS DE TRAJETÓRIA NO CARNAVAL DE BELÉM	9	9	8	7	7	10	8	8	66
PODCAST DA TIA: 80 PRIMAVERAS NA CULTURA	6	6	6	5	5	10	5	5	48

POR AÍ COM O JURACI	10	10	10	10	10	10	10	10	80
POR QUE OS COUROS DOBRAM – ONDE ESTÃO OS TAMBORES DO UMARIZAL?	9	9	8	7	8	10	8	8	67
PRAÇA AMAZONAS	9	8	5	8	9	10	4	9	62
PRAIA GRANDE	10	10	10	10	9	10	10	10	79
PROGRAMA BORA LÁ? ESPECIAL: COTIJUBA, A TRILHA DOURADA	7	7	7	8	8	10	5	7	59
RONALDO SILVA, O TAMBOR ILUMINA	10	10	9	10	10	10	10	9	78
SALU: MEMÓRIAS DE PALCO	10	10	9	9	9	10	10	10	77
TEMPO E ANCESTRALIDADE: O APAGAMENTO DA HISTÓRIA DE MULHERES INDÍGENAS	10	10	10	10	10	10	10	9	79
TESTEMUNHOS: ESCRITAS DA FLORESTA	7	7	7	5	5	10	1	5	47
TODAS AS RUAS	8	10	9	10	9	10	10	10	76
UMA NOITE NO OLYMPIA	10	10	8	8	9	10	10	9	74

VIDEOCLÍPE									
TÍTULO DO PROJETO	A	B	C	D	E	F	G	H	NOTA
ÉDEN- UM CANTO PRA DESPERTAR	10	10	10	10	10	10	10	10	80
FLOR DE AIPIM – PRODUÇÃO VIDEOCLÍPE TAMBOIARA AMAZÔNIA	10	10	10	10	10	10	10	10	80
VÍDEO CLÍPE – AMERICANA – MESTRE SOLANO	10	10	10	10	10	10	10	10	80
AGRO-EXTERMÍNIO LTDA	10	10	10	10	10	10	10	10	80
DANÇAR COM A SOLIDÃO	9	9	9	10	10	10	10	10	77
DO CORPO AO MAR	8	8	8	8	8	10	8	8	66
FILMAGEM DO VIDEOCLÍPE BARRIL 092 DA MC ANNA SUAV	9	9	9	6	8	10	8	8	67
GRANDE PARQUE	10	10	10	10	10	10	10	10	80
GRAVAÇÃO DO AUDIOVISUAL SWING DA CIDADE	7	7	7	7	7	10	6	6	57
MARIA BORBOLETA	10	10	10	10	10	10	10	10	80
MERCÚRIO NA AMAZÔNIA	10	10	10	10	10	10	7	10	77
MINHA ILHA	10	8	8	10	9	10	8	9	72
O AR DA CIDADE: UM VIDEOCLÍPE DE BAH	9	9	9	9	9	10	9	9	73

O UNIVERSO	10	10	10	10	10	10	10	10	80
PROJETO LITORAIS	7	6	6	8	8	10	4	4	53
SAGRADA MELODIA	2	5	5	5	2	10	2	5	36
SAMAÚMA – ACABOU, AMOR! (VIDEOCLÍPE)	9	9	9	9	9	10	9	9	73
SEM VOCÊ	8	8	7	10	10	10	10	8	71
SOM DA AMAZÔNIA	8	7	6	7	7	10	6	6	57
UM POUCO MAIS DE IGUALDADE ENTRE NÓS.	7	8	8	7	7	10	7	6	60
VIDEOCLÍPE MEDICINA ODOYÁ	7	7	7	6	7	10	7	7	58
VOLTA	7	7	7	9	8	10	9	8	65
MARMENINO: SONS DO PARÁ	8	8	10	8	6	10	3	3	56
CANTIGA PRA MAYA	6	6	6	6	6	10	3	6	49
FÉ INABALÁVEL	6	6	5	7	6	10	6	3	49
LOUVAR É AMAR	3	3	5	4	1	10	1	3	30
MULHER DE APARELHAGEM	1	2	3	3	1	10	1	1	22
ONE MUSIC	6	6	5	7	5	10	5	4	48
VÍDEOCLÍPE: QUANDO O BANJO CHEGAR: (CARIMBÓ DAS BACHIANAS)	7	7	1	1	1	10	7	1	35
CANTANDO BELÉM DO PARÁ	5	4	1	5	1	10	8	5	39
SOU PRETO	9	9	9	9	9	10	9	9	73
MELHOR ESCOLHA	9	9	8	9	8	10	7	8	68
SE A VIDA ME LEVA, EU VOU	7	6	5	7	5	10	5	5	50

Belém, 03 de janeiro de 2024

INÊS SILVEIRA
FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM