

EDITAL 010/2023

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

A Fundação Cultural do Município de Belém – FUMBEL, **vem dar publicidade** ao resultado preliminar do Edital 010/2023 – Chamamento Público da Lei 195/2023 Paulo Gustavo, para premiação mestres e mestras no Município de Belém/Pa.

QUADRO DE NOTAS PRELIMINAR

| CATEGORIAS / PROJETOS | PONTUAÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | | | |
|---|----------------------------------|-----|----|----|----|-------|
| | 1a | 1 b | 1c | 2 | 3 | Total |
| Ana Unger | 0 | 10 | 10 | 5 | 10 | 35 |
| BETH CHEIROSINHA – MESTRA ERVEIRA | 0 | 10 | 10 | 15 | 10 | 45 |
| Educar pela ginga | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 45 |
| Encontro de Capoeira no Distrito de Icoarací | 10 | 10 | 10 | 15 | 10 | 55 |
| ENTRA NA RODA QUE TE CONTO, AS HISTÓRIAS DO MEU REI DO CAMPO | 0 | 10 | 10 | 9 | 0 | 29 |
| ESCOLHINA DE TREINAMENTO MESTRE LOURIVAL IGARAPÉ | 10 | 10 | 10 | 11 | 10 | 51 |
| ESPAÇO CULTURAL COISAS DE NEGRO | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 49 |
| João da Cruz - Obatilê | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 | 55 |
| LANÇAMENTO DO LIVRO – “A FORMAÇÃO DE EDUCADORES E METODOLOGIA PEDAGÓGICA DE ENSINO DA ARTE” (AUTOR JOSÉ WALCIR LOPES DA SILVA, MESTRE WALCIR) | 10 | 10 | 10 | 11 | 10 | 51 |
| MESTRA IRACEMA OLIVEIRA | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 49 |
| Mestra Neya das Maracas Encantadas: Carimbó pra Encantaria! | 0 | 10 | 10 | 10 | 5 | 35 |
| Mestre Caiçara Quero Aprender com você | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 49 |
| Mestre Catarino | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 45 |
| Mestre Ferro de Pé | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 49 |
| Mestre João do Boi Travesso | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 45 |
| Mestre Muka - Reconhecimento | 0 | 10 | 10 | 15 | 10 | 45 |
| Mestre Wilson | 0 | 10 | 10 | 15 | 10 | 45 |



EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO

FUMBEL
Fundação
Cultural
de Belém

 **BELÉM**
PREFEITURA
TAMO JUNTO POR BELÉM

 **Fadesp**

 **LEI
PAULO
GUSTAVO**

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIAO E RECONSTRUÇÃO

| | | | | | | |
|--|----|--------|----|----|----|----|
| O TOQUE DA TERRA | 10 | 1 0 | 10 | 7 | 10 | 47 |
| TEATRO DO PARADOX DO IMPACTO EM LINHAS QUEBRADAS | 10 | 1 0 | 0 | 15 | 10 | 45 |
| THEO - MEMÓRIA VIVA DO PÉROLA NEGRA | 10 | 1 0 | 10 | 15 | 0 | 45 |
| Acervo H | 0 | 1 0 | 10 | 15 | 0 | 35 |
| ANCESTRALIDADE DA CERÂMICA DO PARACURI | 0 | 1 0 | 10 | 5 | 10 | 35 |
| ENCONTRO CULTURAL E VIVÊNCIA DO MESTRE PICA PAU - 55 ANOS DE TRAJETÓIA NA CAPOEIRA | 0 | 1 0 | 10 | 9 | 10 | 39 |
| MESTRE Alberto Moreno Uma Jornada Musical Única | 10 | 1 0 | 10 | 11 | 0 | 41 |
| MESTRE BACUÍ | 0 | 0 | 10 | 15 | 10 | 35 |
| MESTRE CURICA - ÁLBUM INSTRUMENTAL | 10 | 1 0 | 10 | 11 | 0 | 41 |
| Mestre Nazareno da Associação Rei de Capoeira | 0 | 1 0 | 0 | 15 | 10 | 35 |
| Oficina de confecção de maracá em Cachoeira do Arari, no Marajó | 0 | 1 0 | 10 | 7 | 10 | 37 |

Belém, 03 de janeiro de 2024

INÊS SILVEIRA
FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM